

SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

ACTUALMENTE, Y TRAS EL INCENDIO DE LA ZONA DURANTE EL AÑO 2001, SE HALLA TOTALMENTE ARRASADO.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA FONTETA MALLORCA

CÓDIGO FICHA: E.23

EMPLAZAMIENTO: EL MALLADÀS

CATEGORÍA: ETNOLOGÍA

CRONOLOGÍA: Indeterminada

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SISTEMA HIDRÁULICO CONSTITUIDO POR UNA SERIE DE CANALIZACIONES EXCAVADAS EN EL TERRENO LAS CUALES CONVERGEN EN UN PEQUEÑO DEPÓSITO DE FORMA RECTANGULAR Y CUBIERTO EN UN TERCIO, CON CUBIERTA DE TEJA ÁRABE

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

JUNTO AL MISMO APARECE UNA PEQUEÑA Balsa O ABREVEDERO EXCAVADO EN EL TERRENO DE FORMA RECTANGULAR.

RESTAURADA EN 1996, AHORA DESTRUIDA.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	MALO
Fachada:	MALO
Cubierta:	MALO
Cerámica / Pintura:	MALO

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

MANTENIMIENTO Y REPOBLACIÓN DE LA ZONA

INTERÉS:

Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 28 PARC. 111.
TITULAR: TERESA TRILLES SALVADOR.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

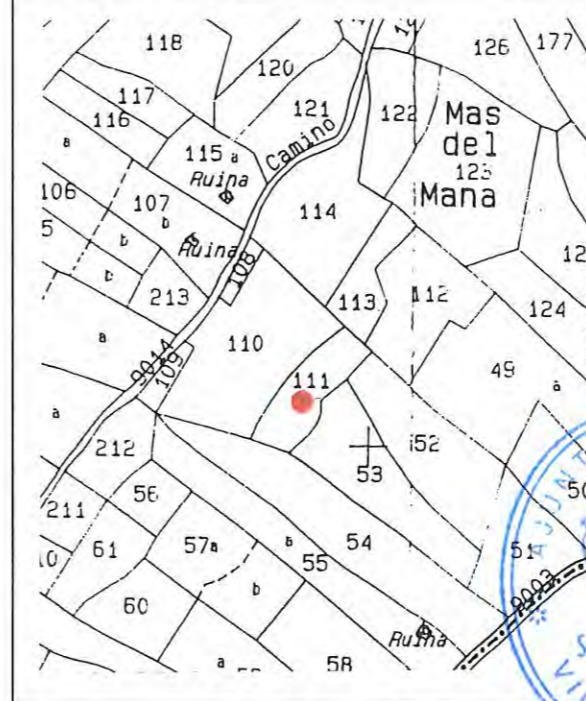
ALZADO



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **LA FONTETA MALLORCA**

CÓDIGO FICHA: **E.23**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

 GENERALITAT VALÈNCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORT
Aprobació: 2003-05-16 en sessió
16 MAY 2003
de la Comissió Consultiva
de Urbanisme



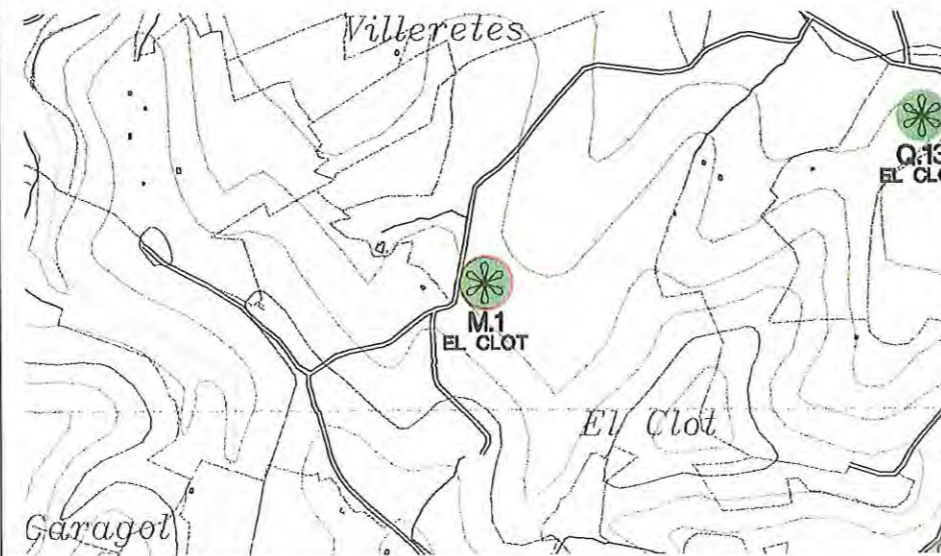
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DE LA ZONA ESTÁ CARACTERIZADO POR LA ADAPTACIÓN DEL TERRENO A LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, CON CULTIVOS DE OLIVOS Y ALMENDROS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS
DENOMINACIÓN: **EL CLOT**CÓDIGO FICHA: **M.1**EMPLAZAMIENTO: **EL CLOT**CATEGORÍA: **MEDIOAMBIENTAL**CRONOLOGÍA: **Cretácico**

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

FORMACIÓN CÁRSTICA, DE FORMA CILÍNDRICA SITUADA EN LA LADERA DE UNA MONTAÑA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

ESTA CAVIDAD ES DE PLANTA CIRCULAR Y FONDO PLANO Y OCUPA UNA SUPERFICIE DE 1300 m², CON UNA PROFUNDIDAD QUE OSCILA ENTRE 8 Y 16 METROS. LA VEGETACIÓN QUE SE ENCUENTRA EN LA ZONA ESTÁ CONSTITUIDA POR ENCINAS, OLIVOS Y GRAN CANTIDAD DE ARBUSTOS Y ALMECES, ASÍ COMO PLANTAS TREPADORAS QUE LO HAN CONVERTIDO EN UN ECOSISTEMA LOCALIZADO DE ASPECTO SELVÁTICO.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL ELEMENTO NATURAL Y A UN PERÍMETRO DE PROTECCIÓN DE 50 m. A SU ALREDEDOR.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

INTERÉS:	
Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

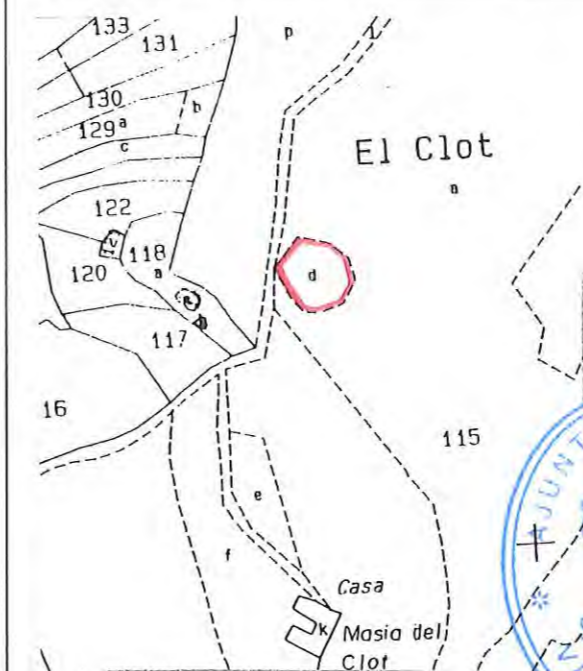
IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: POLÍGONO 32, PARCELA 115D.
TITULAR: ENCARNACIÓN BARCELÓ MATUTANO.

ALZADO

FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL CLOT**

CÓDIGO FICHA: **M.1**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA D'ORDRE TERRITORIAL, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobada en la sesión
16 MAY 2003
de la Comisión territorial
de Urbanismo



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

LA FORMACIÓN SE SITÚA EN LA PARTE ESTE DEL TÉRMINO MUNICIPAL, EN UNA ZONA LLANA, JUNTO AL CAUCE DEL RÍO DE LA POBLA. ES UNA ZONA EN DONDE EL SUELO ES ARENOSO DEBIDO A LAS APORTACIONES EÓLICAS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

EN SU LÍMITE NORTE SE SITUAN UNAS CONSTRUCCIONES DESTINADAS A USO HOSTELERO.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

ELEMENTOS IMPROPIOS:

COBERTIZOS Y CONSTRUCCIONES ADOSADAS AL RESTAURANTE.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: POLÍGONO 7, PARCELA 311b.
TITULAR: SILVIA BELLÉS GALINDO.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

PODA Y ACLAREO SEGÚN DIRECTRICES CONSELLERIA M.A.

LA PROTECCIÓN PARCIAL QUEDA RESTRINGIDA AL ELEMENTO VEGETAL, EXCLUÍDAS LA EDIFICACIONES QUE DEBERÁN DELIMITARSE DE LA MASA ARBÓREA.

INTERÉS:

Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PINAR VER	CÓDIGO FICHA: M.2
EMPLAZAMIENTO: LA EMPERADORA	CATEGORÍA: MEDIOAMBIENTAL
CRONOLOGÍA: Siglo XIX	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	PARCIAL

DESCRIPCIÓN: FORMACIÓN BOSCOSA DE PLANTACIÓN, CONSTITUIDA POR EJEMPLARES DE PINO PIÑONERO (*PINUS PINEA*).

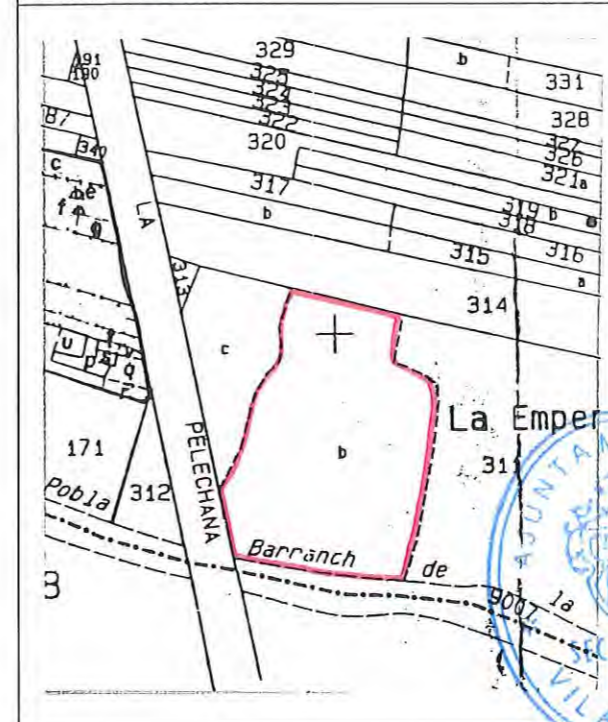
ALZADO



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/500



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PUBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Territorial
de Urbanismo



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO
MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PINAR VER

CÓDIGO FICHA: M.2

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



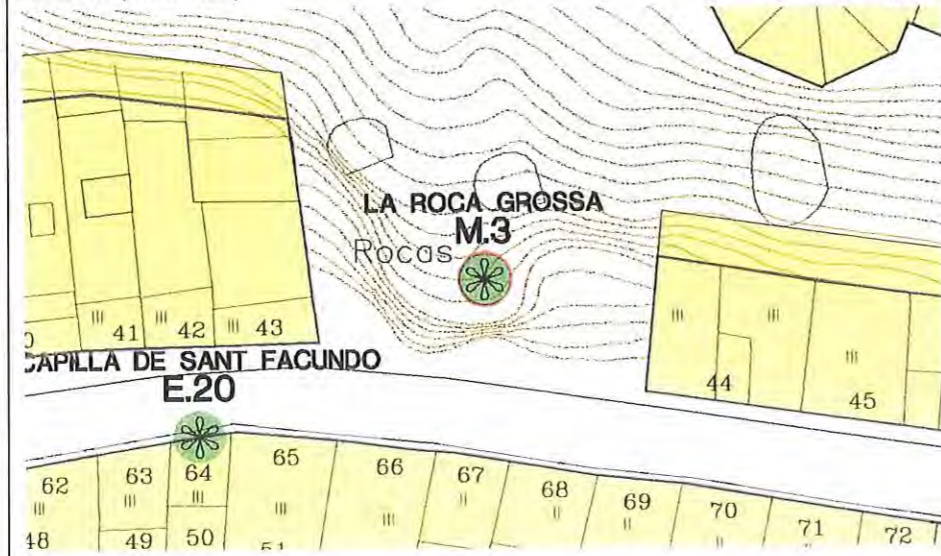
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

SE SITÚA JUNTO AL CAMINO DE ACCESO AL INTERIOR DEL RECINTO FORTIFICADO DE LA VILLA Y JUNTO A LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN.

PLANO (P.G.O.U.)

1/500



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA ROCA GROSSA	CÓDIGO FICHA: M.3
EMPLAZAMIENTO: C/ LA FONT	CATEGORÍA: MEDIOAMBIENTAL
CRONOLOGÍA: Era Secundaria	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	TOTAL

DESCRIPCIÓN:	GRAN MOLE DE ROCA AGLOMERADA FORMADA POR ARENAS UNIDAS CON CIMIENTO SILÍCEO (RODENO).
--------------	--

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:



DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

PRESENTA UNA DENSIDAD DE 2'6 Kg/Dm³, CON UN VOLUMEN DE 832 M³ Y UN PESO APROXIMADO DE 2163'3 TM. LA EDAD DE FORMACIÓN DE LA MISMA SE CALCULA EN 222 MA (PRINCIPIO ERA SECUNDARIA), SIENDO SU CONFIGURACIÓN ACTUAL DATADA EN UNOS 30 MA. PRESENTA UNA INCLINACIÓN SOBRE EL ESTRATO DE 34°.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL ELEMENTO NATURAL Y AL PERÍMETRO DE PROTECCIÓN COMPENDIDO ENTRE EDIFICACIONES COLINDANTES Y LA TRAZA DEL ARRANQUE DE LA FÁBRICA DE LA IGLESIA PARROQUIAL.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

INTERÉS:	
Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

CABLEADO ELÉCTRICO E INSTALACIONES.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

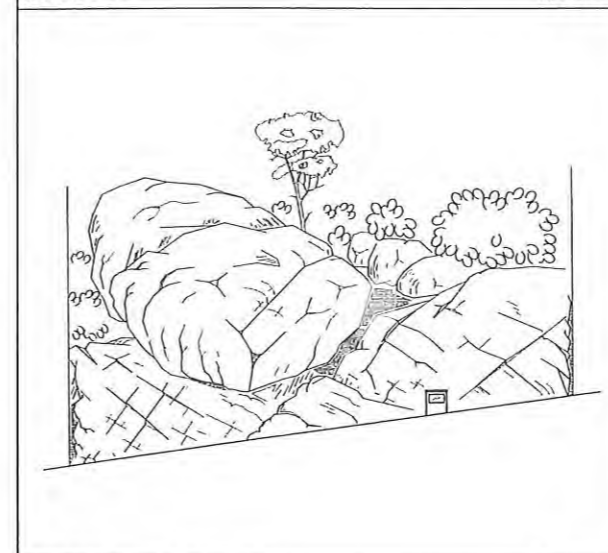
INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: URBANA. Ref: 1145418
TITULAR: AYUNTAMIENTO DE VILAFAMÉS.

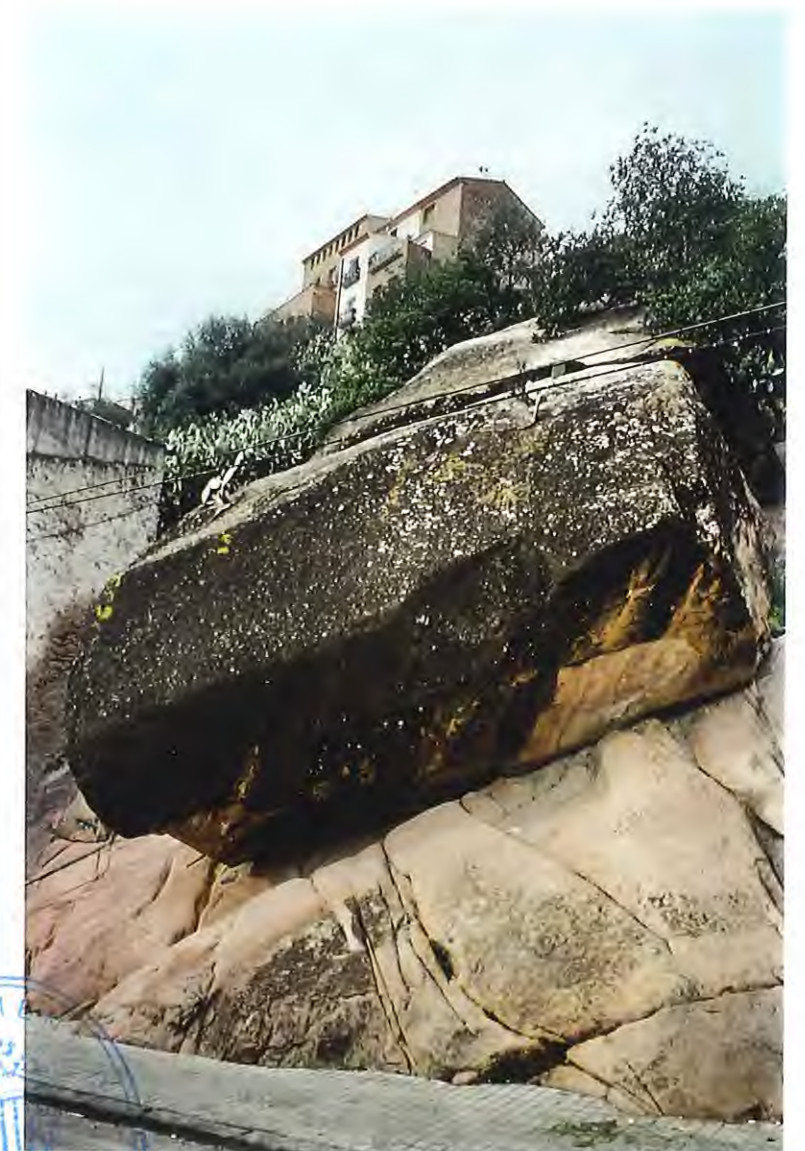
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

ALZADO

1/200



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/1000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **LA ROCA GROSSA**

CÓDIGO FICHA: **M.3**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación Definitiva en 3ª sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Territorial
de Urbanismo



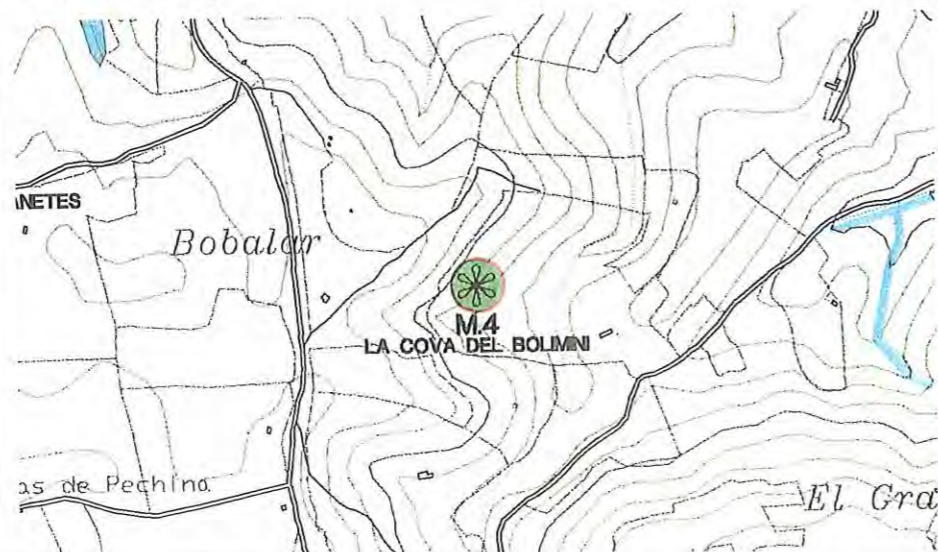
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

EL ENTORNO DE LA CAVIDAD SE CARACTERIZA POR LA EXISTENCIA DE ZONAS CULTIVADAS CON ALMENDROS Y ZONAS NATURALES CON PINO BLANCO.



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA COVA DEL BOLIMINI	CÓDIGO FICHA: M.4
EMPLAZAMIENTO: PARTIDA BOVALAR	CATEGORÍA: MEDIOAMBIENTAL
CRONOLOGÍA: ERA TERCIARIA	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

LA CAVIDAD SE ABRE EN EL LECHO COLGADO DE UN ANTIGUO THALWEG MIRANDO HACIA EL ESTE. LAS DIMENSIONES DE LA BOCA SON DE 1'90 X 1'20 M. SE INICIA LA CAVIDAD CON UNA GRAN RAMPA DESCENDENTE QUE LLEVA A UN PRIMER GRAN ESPACIO DE 41 X 10 X 7 M., SIENDO PECULIAR LA APARICIÓN DE ZONAS ABANCALADAS QUE POSIBLEMENTE HAYA QUE RELACIONAR CON LA ADAPTACIÓN PARA EL HÁBITAT EFECTUADA DURANTE LA GUERRA CIVIL.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

ESPELEO CLUB CASTELLÓ (1996): "CUEVA DEL BOLIMINI. (VILAFAMÉS)", EN BERIG, NÚM. 2. CASTELLÓN.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

EN UN NIVEL INFERIOR, SE LOCALIZAN GRANDES BLOQUES DESPRENDIDOS DEL TECHO Y TRAS UNA FUERTE PENDIENTE SE LLEGA A LA PARTE BAJA DE LA CAVIDAD. LAS FORMACIONES MÁS INTERESANTES EXISTENTES ES LA LOCALIZACIÓN DE UNA GRAN COLADA DE UNOS 6 M DE ALTURA, DEBAJO DE LA CUAL SE ENCUENTRA LA ABERTURA QUE DA ACCESO A UNA PEQUEÑA SALA EN DONDE SE ENCUENTRA UNA PILA QUE RECOGE EL AGUA DE FILTRACIONES. (↓)

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO SUBTERRANEO Y SE ESTABLECE UN PERÍMETRO DE PROTECCIÓN HASTA 10 m. DE LA ENTRADA

INTERÉS:	
Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

REGIMEN DE PROPIEDAD:

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: POLÍGONO 33, PARCELA 241.
TITULAR: TERESA TORLÁ VALLS.

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

ALZADO

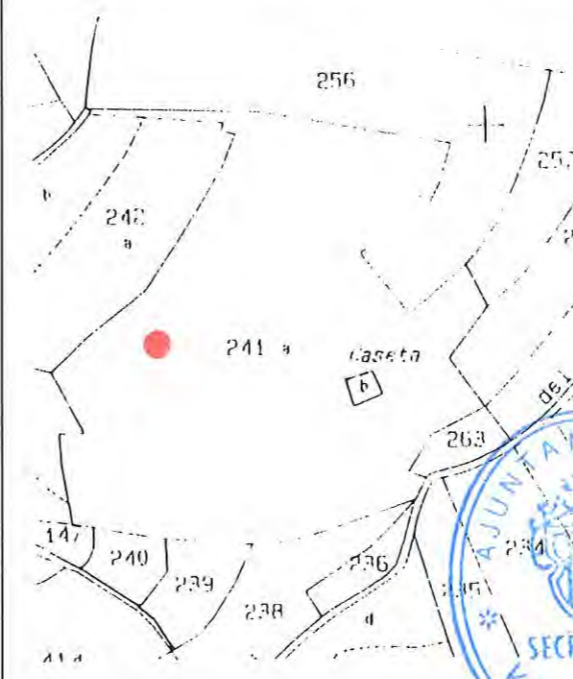
1/200

FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

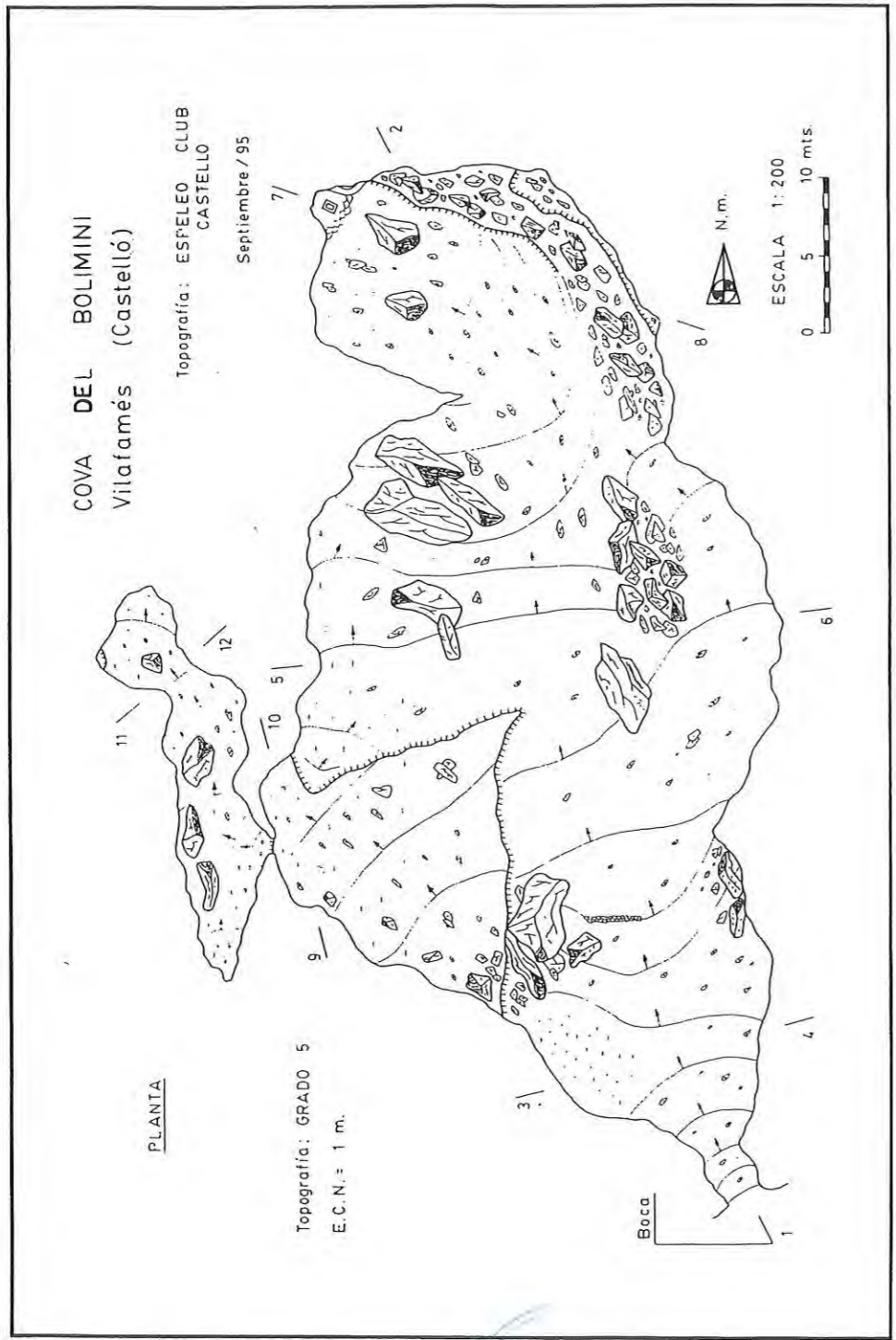
1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

A LA DERECHA DE LA SALA HAY UN LAMINADOR QUE DA PASO A UNA PEQUEÑA GATERA A TRAVÉS DE LA CUAL SE ACCEDE A UNA PEQUEÑA SALA EN DONDE SE EVIDENCIA LA EXISTENCIA DE ACTIVIDAD PARA LA EXTRACCIÓN DE ARCILLA ROJA, DENOMINADA BOLARMINO, QUE DA NOMBRE A LA CAVIDAD. NO ES HABITUAL EL DESARROLLO DE CAVIDADES EN FORMACIONES CONGLOMERÁTICAS COMO SE DA EN LA PRESENTE.

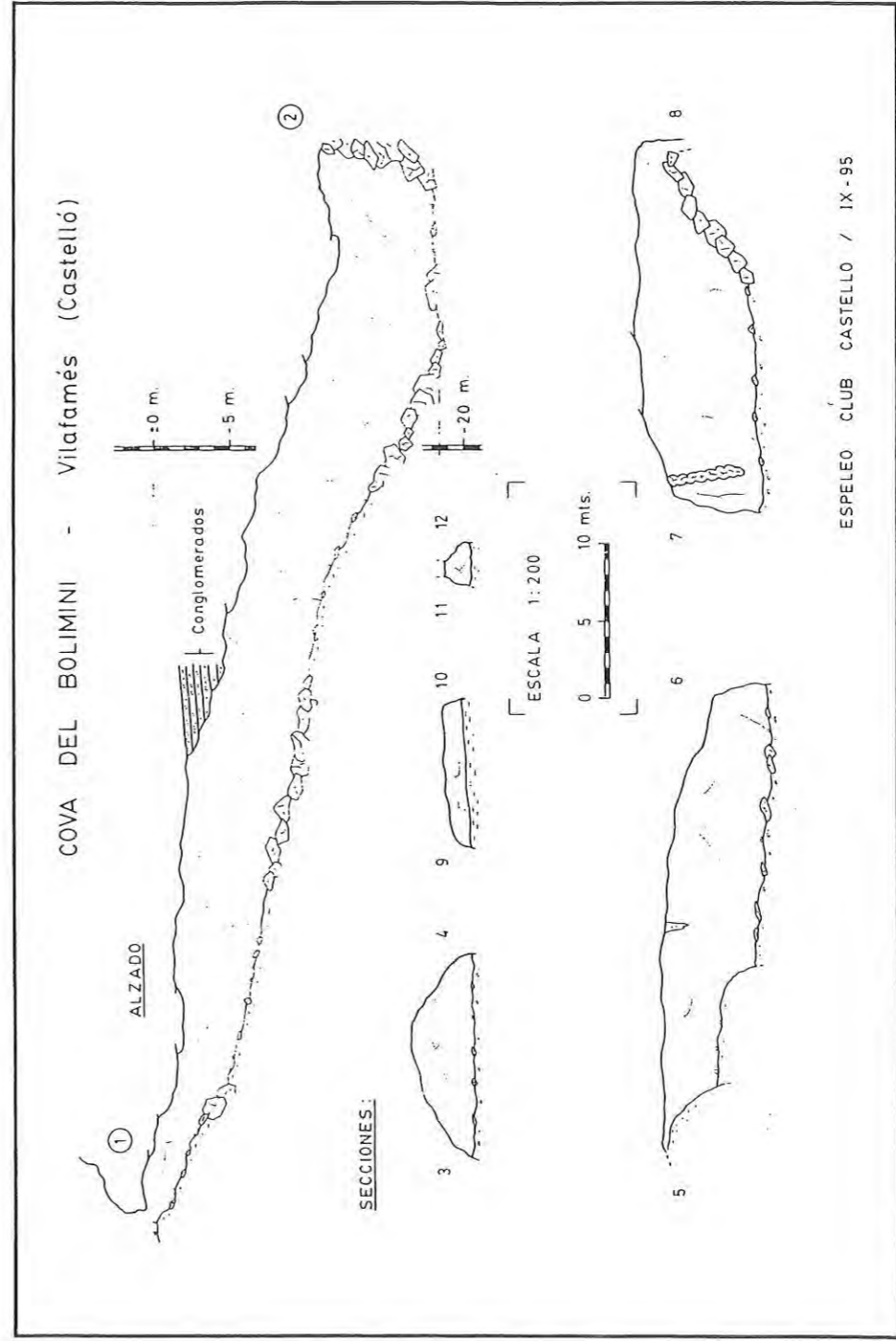


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA COVA DEL BOLIMINI

CÓDIGO FICHA: M.4

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PUBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión territorial
de Urbanismo



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL PEIRÓ DE L'ABEURADOR SE SITUA EN EL ENTORNO DE LA ANTIGUA CARRETERA A CASTELLÓN, JUNTO A LOS ABREVADEOS, EN UN PAISAJE TOTALMENTE URBANO.

PLANO (P.G.O.U.)

1/500



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DE L'ABEURADOR	CÓDIGO FICHA: 0.1
EMPLAZAMIENTO: AVD. FABIAN RIBES	CATEGORÍA: OBRAS ARTÍSTICAS
CRONOLOGÍA: 1.492	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN: CONSERVA DE LA OBRA ORIGINAL LA GRADERÍA FORMADA POR DOS ESCALONES, EL BASAMENTO OCTOGONAL CON REMATE BISELADO Y LA CAÑA O FUSTE, TAMBIÉN OCTOGONAL, TODO ELLO REALIZADO EN PIEDRA CALCÁREA. EL CAPITEL Y LA CRUZ HAN SIDO RESTITUIDOS DURANTE EL AÑO 2000, MEDIANTE PIEDRA DE BORRIOL PARA EL CAPITEL Y UNA CRUZ DE HIERRO DE ESTILO MINIMALISTA OBRA DE N. BAYARRI.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

LAS PRIMERAS NOTICIAS DOCUMENTALES SOBRE LA EXISTENCIA DEL PEIRÓ, APARECEN REFLEJADAS EN EL *LLIBRE DE MUSTAÇAF*, DE FINALES DEL SIGLO XV, DONDE SE LE DENOMINA CON EL TOPÓNIMO DE CREU DELS CORREDORS. REFERENCIAS DOCUMENTALES GRÁFICAS EN ARCHIVO MAS (C-27.267). MÍNGUEZ CORNELLES, V; VERNIS; CANUTO, N. (1987): "LES CREUS RENAIXENTISTES DE VILAFAMÉS. EL PEIRÓ DE L'ABEURADOR", CENTRE DE ESTUDIS DE LA PLANA BUTLETI 11. JULIOL-DECEMBRE. CASTELLÓ, PP. 25-28. ALLEPUZ MARZÁ, X. (1999): "EL PEIRÓ AL TERME DE VILAFAMÉS". COMUNICACIONES III JORNADES CULTURALS. LES COVES DE VINROMÀ. PP. 30-36. (↓)

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

LA CRUZ ORIGINAL Y EL CAPITEL, SE CONSERVAN FRAGMENTADOS EN EL AYUNTAMIENTO. LA CRUZ ESTÁ DECORADA CON LOS ELEMENTOS TRADICIONALES: CRISTO EN EL ANVERSO Y LA VIRGEN CON EL NIÑO EN EL REVERSO, CABEZAS DE ÁNGELES ALADOS EN LOS BRAZOS HORIZONTALES, MOTIVOS VEGETALES Y UN AVE FÉNIX SOBRE LA VIRGEN. EN EL CAPITEL DIVERSAS FIGURAS HUMANAS.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	ACEPTABLE
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE LA CRUZ ORIGINAL Y SU REPOSICIÓN.
LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

EL CAPITEL Y LA CRUZ REPUESTOS DE FORMA PROVISIONAL EN FEBRERO DE 2000.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: URBANA, AVDA. FABIÁN RIBES.

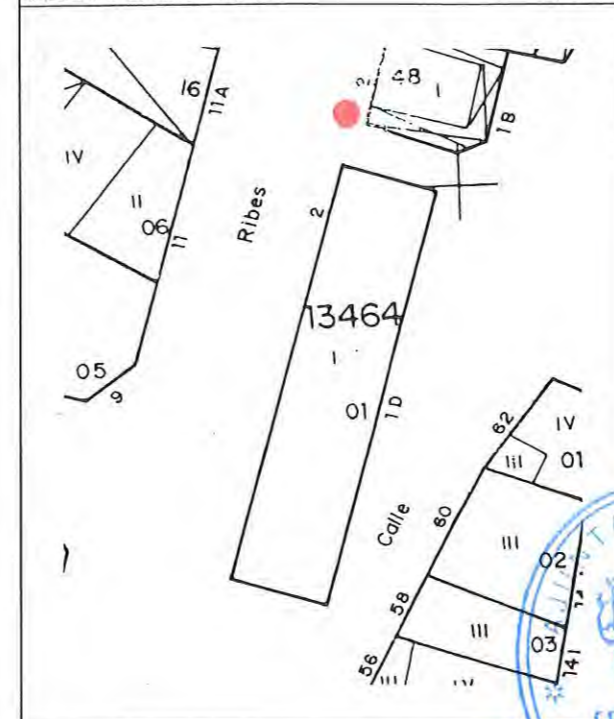
REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

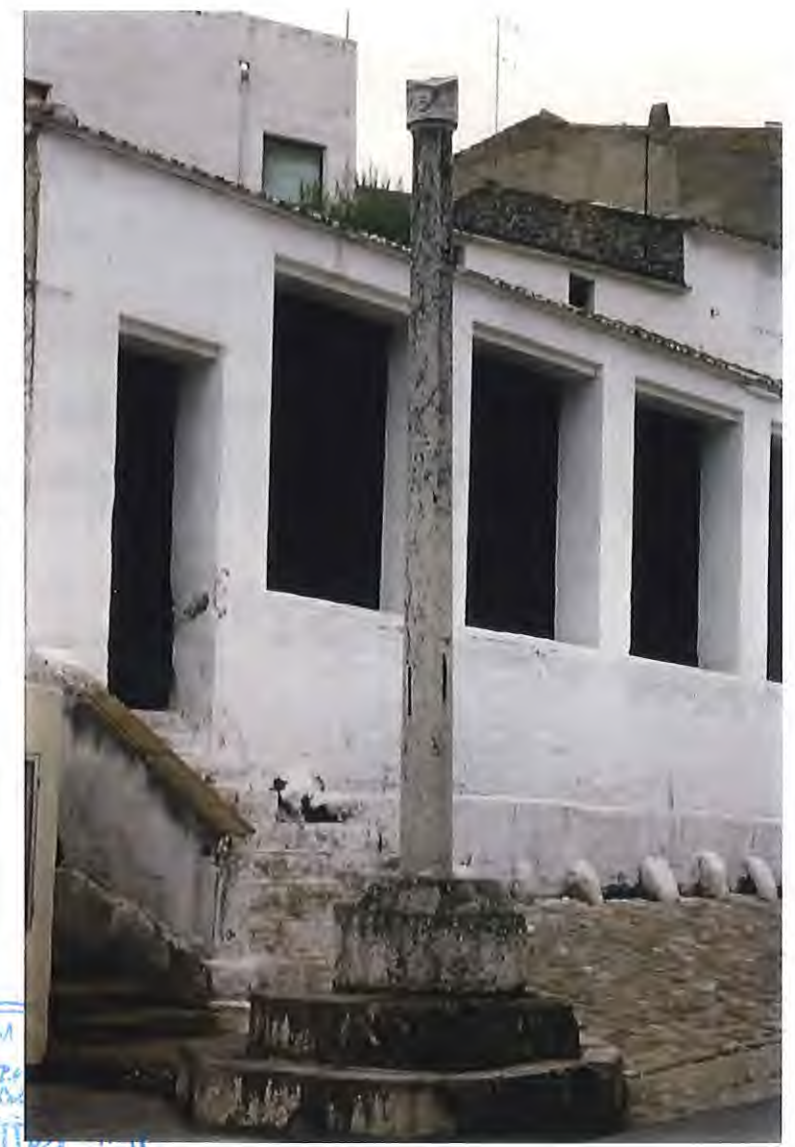
ALZADO



PLANO CATASTRAL 1/500



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

CAPITEL Y LA CRUZ ORIGINAL FUERON DERRIBADAS EN 1922 Y EN 1955, SE REPUSIERON MEDIANTE OBRA DEL ARTÍSTA DE BORRIOL FALOMIR. SEGÚN INFORMACIONES FACILITADAS POR EL DR. FRANCISCO ESTEVE, QUIEN RECOGIÓ LA CRUZ ORIGINAL EN 1922, EN EL CAPITEL HABÍA REPRESENTADO EL ESCUDO DE LA VILLA, ASÍ COMO ESTABA ESCULPIDO EL AÑO DE SU REALIZACIÓN, 1492. EXISTE FOTOGRAFÍA DEL PEIRÓ, DE CA. 1920, EN EL ARCHIVO MAS.



AYUNTAMIENTO DE
VILAFAMÉS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO
MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DE L'ABEURADOR

CÓDIGO FICHA: 0.1

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DE LA CRUZ DE TÉRMINO SE CARACTERIZA POR LA EXISTENCIA DE ABANCALAMIENTOS DESTINADOS AL CULTIVO DEL OLIVO, ALMENDRO Y ALGARROBO. EL MISMO SE SITÚA EN UNA ZONA DONDE LOS AFLORAMIENTOS DE ARENISCAS SON CONSIDERABLES, Y JUNTO AL CAMINO DE LA COSTA, EL CUAL, APARECE EMPEDRADO Y TIENE UN DESARROLLO QUE VA DESDE EL PORTAL DE ONDA, POR LA LADERA NOROESTE DEL CERRO DONDE SE SITÚA LA POBLACIÓN, HASTA ENLAZAR CON EL CAMINO DE CABANES.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DE LA COSTA	CÓDIGO FICHA: 0.2
EMPLAZAMIENTO: CAMINO DE LA COSTA	CATEGORÍA: OBRAS ARTÍSTICAS
CRONOLOGÍA: Siglo XIV	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SE TRATA DE UN CASO ORIGINAL, AL TRATARSE DE UN FUSTE OCTOGONAL DE ARENISCA QUE APARECE INCRUSTADO EN LA ROCA JUNTO AL CAMINO.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

ALLEPUZ MARZÀ, X. (1999): "EL PEIRÓ DEL CAMÍ REIAL AL TERME DE VILAFAMÉS", COMUNICACIONS. III JORNADES CULTURALS. LES COVES DE VINROMÀ 16-17-18 D'OCTUBRE DE 1998. LES COVES DE VINROMÀ, PP. 30-36.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

ÚNICAMENTE SE CONSERVA LA COLUMNA SIN QUE SE CONOZCAN REFERENCIAS DOCUMENTALES NI GRÁFICAS NI LITERARIAS QUE APORTEN INFORMACIÓN DE SU MORFOLOGÍA ORIGINAL.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	ACEPTABLE
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

FALTA LA PARTE DE LA CRUZ, O REMATE SUPERIOR. MANTENIMIENTO.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:	
Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 26 VIA 9019.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

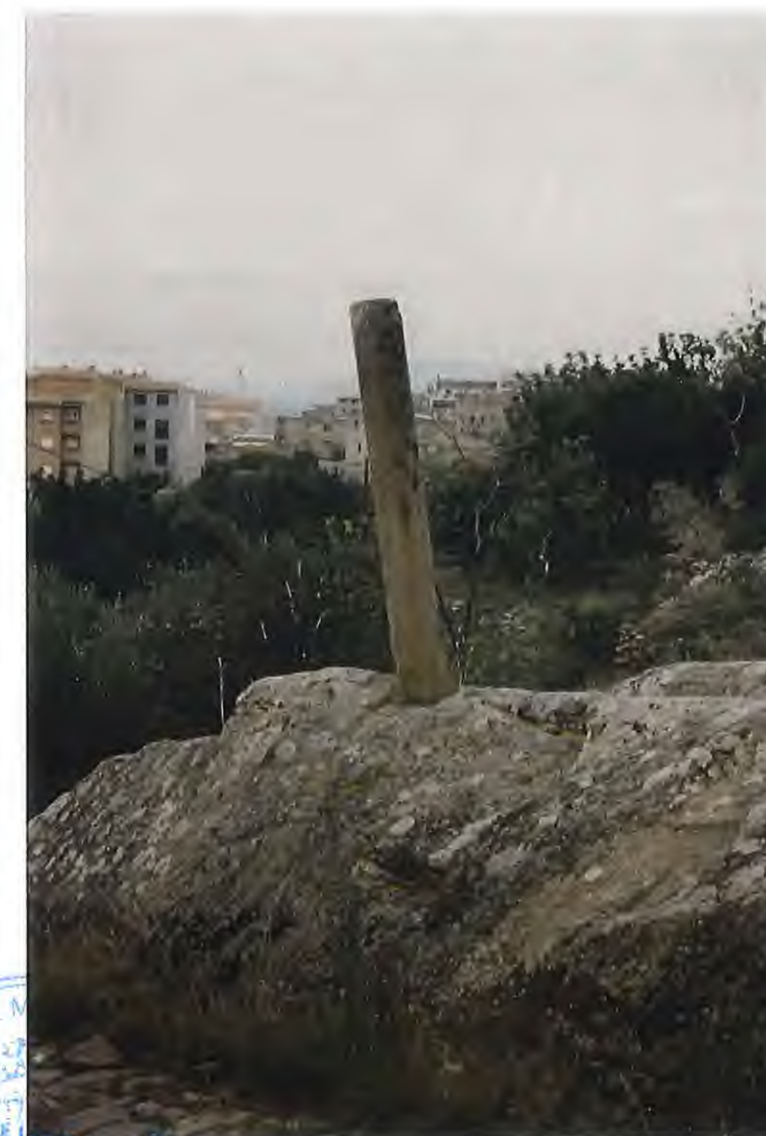
ALZADO



PLANO CATASTRAL 1/2500



FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



AJUNTAMENT DE VILAFAMÉS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL PEIRÓ DE LA COSTA**

CÓDIGO FICHA: **0.2**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación en sesión
16 MAY 2003
de la Com. de Urbanismo



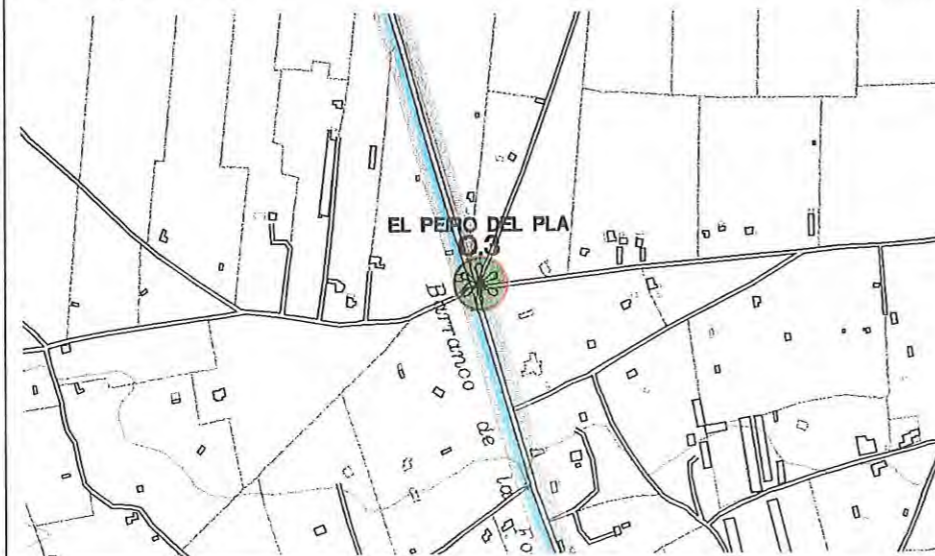
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

EL PEIRÓ SE UBICA EN UNA ENCRUCIJADA DE CAMINOS (CARRETERA DE LA BARONA, CAMINO DELS ESTRETS, CAMINO DEL POU DE LA SABATERA), EN LA ZONA DE LES HERES, LA CUAL SE CARACTERIZA POR LA EXISTENCIA DE PEQUEÑAS CONSTRUCCIONES DISPERSAS Y TERRENOS DESTINADOS A LA AGRICULTURA, PRINCIPALMENTE DE HORTALIZAS Y FRUTALES.


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DEL PLA

CÓDIGO FICHA: 0.3

EMPLAZAMIENTO: CARRETERA DE LA BARONA

CATEGORÍA: OBRAS ARTÍSTICAS

CRONOLOGÍA: Siglos XV - XX

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: ANTONI ARBÓ

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN: CRUZ DE TÉRMINO SOLO SE CONSERVA DE LA FÁBRICA ORIGINAL LA GRADERÍA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

LA PRIMERA REFERENCIA DOCUMENTAL SE REGISTRA EN EL *LLIBRE DELS ESTABLIMENT* DE 1630, EN DONDE SE HACE REFERENCIA AL "PEIRÓ DE LES HERES O D'EN ARBÓ". EXISTE ASÍ MISMO REFERENCIAS DOCUMENTALES GRÁFICAS EN EL ARCHIVO MAS (C-27.266) DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, DONDE SE PUEDEN OBSERVAR LAS TRAZAS GOTICISTAS DEL PEIRÓ.
 ALLEPUZ MARZÀ, X. (1999A): "EL PEIRÓ DEL CAMÍ REIAL AL TERME DE VILAFAMÉS", COMUNICACIONS. III JORNADES CULTURALS. LES COVES DE VINROMÀ 16-17-18 D'OCTUBRE DE 1998. LES COVES DE VINROMÀ, PP. 30-36

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

CRUZ FORMADA POR TRES ESCALONES, EL BASAMENTO OCTOGONAL CON REMATE BISELADO Y DOS FRAGMENTOS DEL FUSTE, TAMBIÉN OCTOGONALES. LA COLUMNA ES DE SECCIÓN CUADRADA CON LOS ÁNGULOS LAS ARISTAS BISELADAS Y ESTÁ CORONADA POR UNA CRUZ LATINA. RESTAURADO EN 1988.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE LA GRADERIA Y BASE. CONSERVACIÓN DEL FRAGMENTO DE FUSTE.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	BUENO
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

INTERÉS:	
Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

EL CAPITEL Y LA CRUZ REPUESTOS DE FORMA PROVISIONAL EN FEBRERO DE 2000.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 25 VIA 9007.

ALZADO

FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobat en sessió plenària
16 MAY 2003
de la Comissió territorial
de Urbanisme



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO
MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL PEIRÓ DEL PLA**

CÓDIGO FICHA: **0.3**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

LA CRUZ DE TÉRMINO SE UBICA EN LA ENCRUCIJADA DEL CAMINO REAL DE VALENCIA A MORELLA Y DEL CAMINO DE CABANES. ES ÉSTA UNA ZONA DEDICADA AL CULTIVO AGRÍCOLA, EN DONDE LAS PRODUCCIONES PREDOMINANTES SON LOS VIÑEDOS, LOS ALMENDROS Y FRUTALES.


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DEL CAMÍ REIAL

CÓDIGO FICHA: 0.4

EMPLAZAMIENTO: CAMINO REAL

CATEGORÍA: OBRAS ARTÍSTICAS

CRONOLOGÍA: Siglo XVI

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR:

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

TAN SOLO SE CONSERVA DEL PEIRÓ EL BASAMENTO, DE FORMA OCTOGONAL Y REMATE BISELADO, REALIZADO EN PIEDRA ARENISCA BLANCA, EL CUAL, APARECE CUBIERTO EN PARTE POR LAS TIERRAS DE CULTIVO.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

LAS PRIMERA NOTICIAS DOCUMENTALES PROCEDEN DE LOS LIBROS DE ACTAS DEL *CONSELL* DE VILAFAMÉS DEL SIGLO XVII, DONDE SE HACE REFERENCIA A LA REPARACIÓN DEL MISMO. EXISTE ASÍ MISMO REFERENCIAS DOCUMENTALES GRÁFICAS EN EL ARCHIVO MAS (C-27.269) DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX, DONDE SE APRECIA EL ESTADO LAMENTABLE EN QUE SE ENCONTRABA. FUE DERRUMBADO EN 1936 AL CONSTRUIRSE UN CAMPO DE AVIACIÓN EN LAS PROXIMIDADES DE SU UBICACIÓN.
ALLEPUZ MARZÀ, X. (1999A): "EL PEIRÓ DEL CAMÍ REIAL AL TERME DE VILAFAMÉS", COMUNICACIONS. III JORNADES CULTURALS. LES COVES DE VINROMÀ 16-17-18 D'OCTUBRE DE 1998. LES COVES DE VINROMÀ, PP. 30-36

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

EN 1998, AL REALIZARSE LA TRANSFORMACIÓN AGRÍCOLA SE RECUPERÓ PARTE DE LA CRUZ Y DEL CAPITEL, REALIZADOS EN EL MISMO MATERIAL QUE EL BASAMENTO. LA CRUZ PRESENTA EN LA PARTE DE LA BASE UN PIE MOLDURADO CON DECORACIÓN VEGETAL. LOS TRES BRAZOS CONSERVADOS DE LA CRUZ PRESENTA LOS BRAZOS DECORADOS CON HOJAS DE ACANTO EN LAS CUATRO CARAS. EN EL ANVERSO FIGURA DE CRISTO CRUCIFICADO MIENTRAS QUE EN EL REVERSO SE REPRESENTA IMAGEN DE LA VIRGEN CON EL NIÑO JESÚS EN BRAZOS.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	ACEPTABLE
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

RESTAURACIÓN DE LA CRUZ Y RESTITUCIÓN A SU FORMA ORIGINAL.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:

Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:
NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.
IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RUSTICA. POL. 5 PARC. 352.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

ALZADO



FOTOGRAFÍA

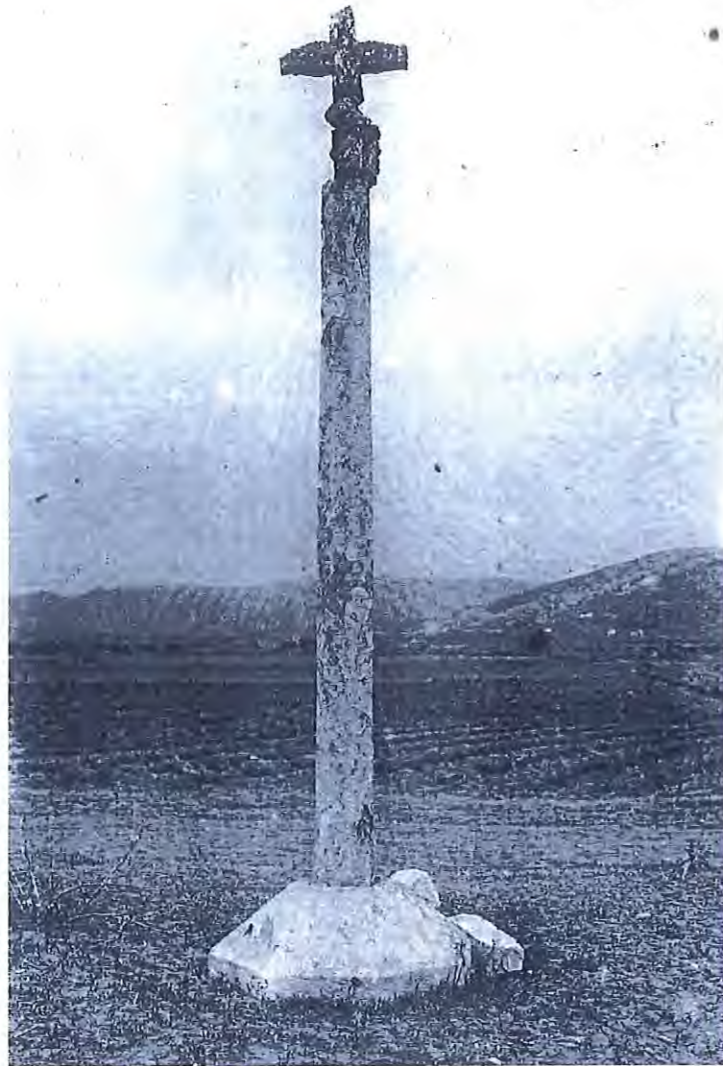


PLANO CATASTRAL

1/1000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL PEIRÓ DEL CAMÍ REIAL

CÓDIGO FICHA: 0.4

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
COL·LEGI D'ENGINYERES, ARQUITECTES I URBANISTES
Aprobat per Resolució de 16 de desembre de 2002
16 MAY 2003
de la Comissió Territorial
de Urbanisme



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

SITUADO EN EL ENTORNO DE LA IGLESIA PARROQUIAL, CONSTRUCCIÓN DEL SIGLO XVII, EN LA ZONA DENOMINADA COLLADO POR LA OROGRAFÍA DEL TERRENO. SE TRATA DE UNA EDIFICACIÓN QUE FORMABA PARTE DE LAS DEPENDENCIAS DEL PALACIO DEL BATLE, PERTENECIENTE A LA FAMILIA MAS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/500



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EMBLEMA CASA ABADÍA

CÓDIGO FICHA: 0.5

EMPLAZAMIENTO: C/ MAESTRO BERNAT, 13

CATEGORÍA: OBRAS ARTÍSTICAS

CRONOLOGÍA: Siglo XVIII

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

PARCIAL

DESCRIPCIÓN:

EMBLEMA HERÁLDICO SITUADO EN LA FACHADA DE LA CASA ABADÍA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:



DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

REALIZADO EN YESO SOBRE SOPORTE DE FORMA RECTANGULAR. EL EMBLEMA PRESENTA FORMA ARAGONESA SITUADA SOBRE CARTELA. EL CAMPO APARECE CUARTEADO EN CRUZ, DIFERENCIÁNDOSE ÚNICAMENTE DOS SIGNOS, UNO DE ELLOS SITUADOS EN CAMPO PRINCIPAL IZQUIERDO CORRESPONDIENTE A UNA TORRE, MIENTRAS QUE BAJO EL MISMO, OCUPANDO ESCUDOS FAMILIARES DE LÍNEAS LATERALES, SE SITÚA UNA RAMA DE PERAL CON TRES FRUTOS. LOS SIGNOS EXISTENTES EN EL LATERAL DERECHO SON DIFÍCILES DE INTERPRETAR DEBIDO AL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA, RESTITUCIÓN VOLUMÉTRICA Y PROTECCIÓN ANTE AGENTES METEOROLÓGICOS.

LA PROTECCIÓN PARCIAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A SU ESTRUCTURA PORTANTE EN UN RADIO DE 1 m.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	DEFICIENTE
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

INTERÉS:	
Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

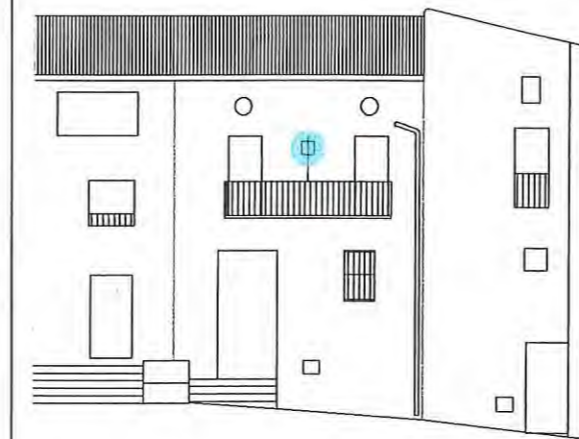
Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input checked="" type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: URBANA, 1147607YK5414E.
TITULAR: PARROQUIA DE VILAFAMÉS

ALZADO

1/200



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/500



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÙBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Municipal
de Urbanismo



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EMBLEMA CASA ABADÍA**

CÓDIGO FICHA: **0.5**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

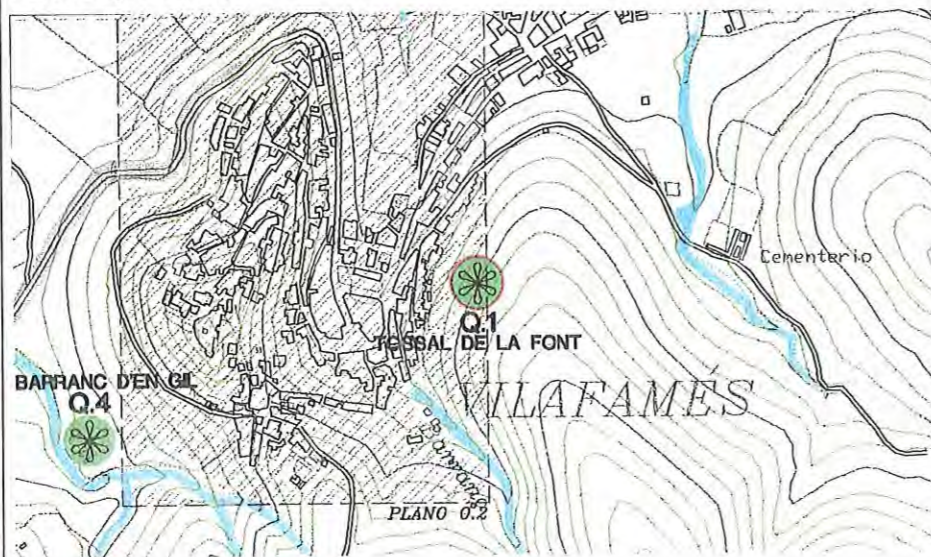
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

SITUADO EN LA LADERA OESTE DEL TOSSAL DE LA FONT. EL PAISAJE CIRCUNDANTE AL YACIMIENTO SE CARACTERIZA POR LA EXISTENCIA DE UN MATORRAL BAJO, ASÍ COMO FORMACIONES ARBÓREAS AISLADAS, CONSTITUIDAS POR PINO BLANCO Y OLIVOS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

PACHÉS (1960): "MONTAÑISMO EN LA OJE. EXPLORACIÓN ESPELEOLÓGICA DE LA CUEVA DEL MONTE DE LA FUENTE" *DIARIO MEDITERRÁNEO*. 19-10-1960.
 ABAD, J. (1996): "CASTELLÓN TUVO LOS PRIMEROS POBLADORES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. NUEVAS EXCAVACIONES EN EL TOSSAL". *DIARIO MEDITERRÁNEO*. 1-12-1996.
 ARSUAGA, J.L., BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. (1984): "ESTUDIO DE LOS RESTOS HUMANOS DEL YACIMIENTO DE LA COVA DEL TOSSAL DE LA FONT (VILAFAMÉS, CASTELLÓN)", *C.P.A.C.*, 10, PP. 19-34
 (↓)

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

LOS MATERIALES APORTADOS POR LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS ESTAN CONSTITUIDOS POR INDUSTRIA LÍTICA, MATERIALES CERÁMICOS DEL ENEOLÍTICO Y EDAD DEL BRONCE, DESTACANDO LOS RESTOS ANTROPOLÓGICOS ASÍ COMO RESTOS FAUNÍSTICOS.
 ESTADO DE CONSERVACIÓN BUENO, PROTEGIDO MEDIANTE CIERRE REALIZADOS DURANTE EL AÑO 2001.
 CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN: 1982, 1983, 1984, BAJO LA DIRECCIÓN DE F. GUSI (SIAP DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN).

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	—
Fachada:	—
Cubierta:	—
Cerámica / Pintura:	—

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y EXCAVACIÓN.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO, SU PROYECCIÓN EN SUPERFICIE Y A LOS ACCESOS EN UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input checked="" type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

INCOADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) CON ANOTACIÓN PREVENTIVA NÚMERO A-R-I-55-0000581 EN EL INVENTARIO GENERAL PAT. CULTURAL VALENCIANO COMO "ZONA ARQUEOLÓGICA".

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 10 PARC. 178.
 TITULAR: AYUNTAMIENTO DE VILAFAMÉS

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>



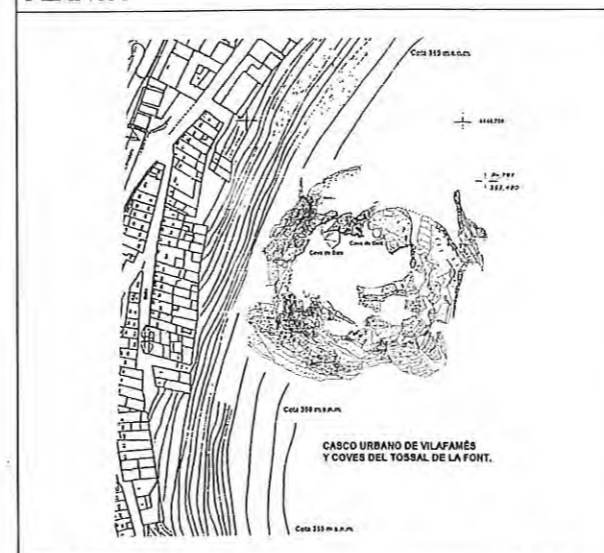
AYUNTAMIENTO DE VILAFAMÉS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: TOSSAL DE LA FONT	CÓDIGO FICHA: Q.1
EMPLAZAMIENTO: TOSSAL DE LA FONT	CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA
CRONOLOGÍA: Paleolítico / Eneolítico - Bronce antiguo.	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN: APROVECHANDO UNA CAVIDAD DE ORIGEN CÁRSTICO FORMADA POR DOLOMIAS BRECHOIDES DE EDAD JURÁSICA.

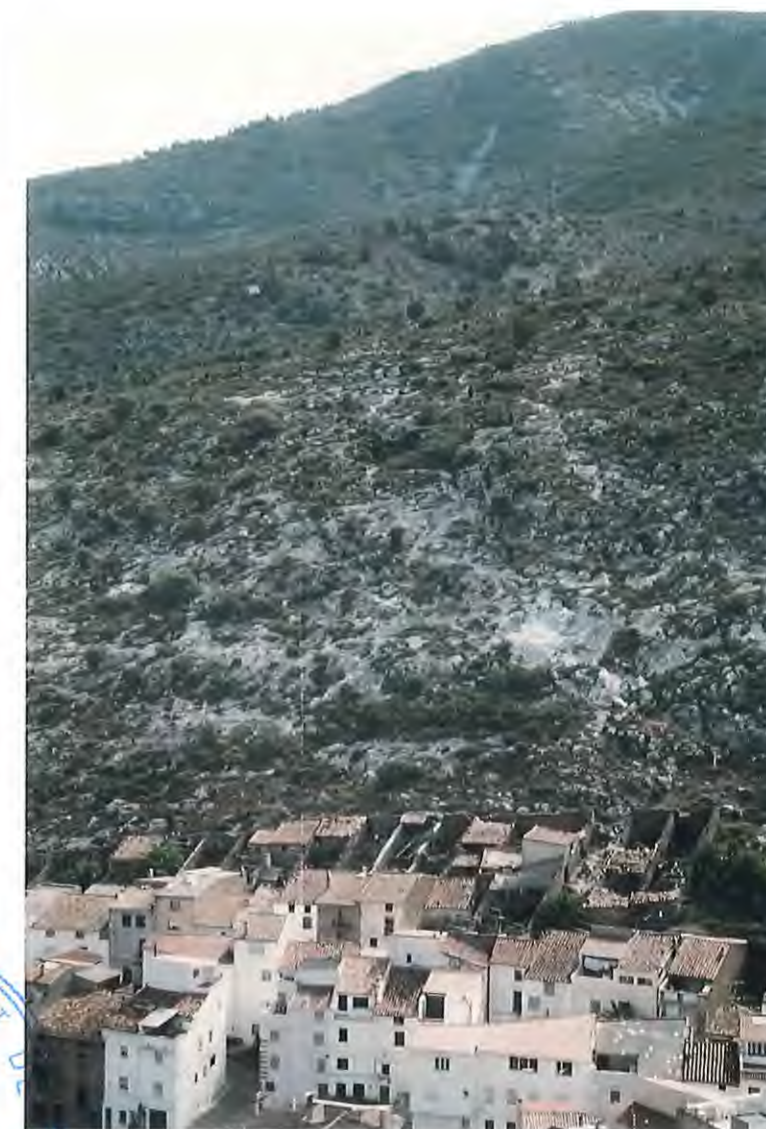
PLANTA



PLANO CATASTRAL 1/10000

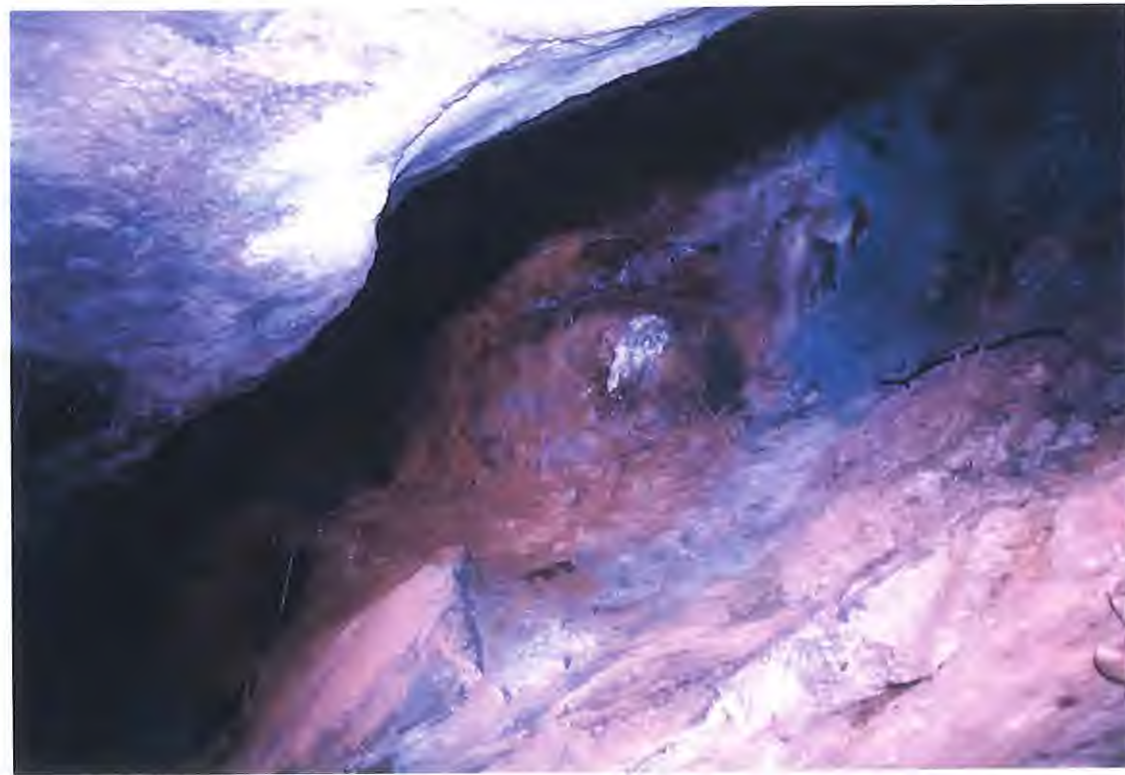


FOTOGRAFÍA



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

- (↓)
 GUSI, F., CARBONELL, E., ESTEVEZ, J., MORA, R., MATEU, J. YLL, R. (1980): "AVANCE PRELIMINAR SOBRE EL YACIMIENTO DEL PLEISTOCENO MEDIO. COVA DEL TOSSAL DE LA FONT (VILAFAMÉS, CASTELLÓN)", *C.P.A.C.*, 7, PP. 7-30
 GUSI, F., CARBONELL, E., ESTEVEZ, J., YLL, R. (1982): "DESCUBRIMIENTO DE RESTOS HUMANOS DEL PLEISTOCENO MEDIO EN CASTELLÓN" *REVISTA DE ARQUEOLOGÍA*, Nº 24, PP. 54-55
 GUSI, F., GILBERT, J., AGUSTÍ, J., PÉREZ CUEVA, A. (1984): "NUEVOS DATOS DEL YACIMIENTO DE LA COVA DEL TOSSAL DE LA FONT (VILAFAMÉS, CASTELLÓN)", *C.P.A.C.*, 10, PP. 7-18
 GUSI I GENER, F. (1985): "PREHISTORIA. "LA PROVINCIA DE CASTELLÓN DE LA PLANA. TIERRAS Y GENTES". PP. 238-239
 GUSI, F., CASABO, J. (1985): "X ANIVERSARIO 1975-1985". SIAP.
 GUSI, F., CARBONELL, E. (1985): "VILAFAMÉS. TOSSAL DE LA FONT". *REVISTA DE ARQUEOLOGIA*, Nº 83, P. 278
 GUSI I JENER, F. (1988): "COVA DEL TOSSAL DE LA FONT. VILAFAMÉS, LA PLANA ALTA". *MEMORIES ARQUEOLÒGIQUES A LA COMUNITAT VALENCIANA 1984-1985*. PP. 236-238
 GUSI, F. GILBERT, J., RIBOR, F., SANCHEZ, F., PIQUERAS, F., PLASENCIA, E., PALLARES, A. (1992): "NEW FINDINGS OF NEANDERTHAL IN THE EAST OF SPAIN: THE CAVE OF TOSSAL DE LA FONT (CASTELLÓN)". *PRE-ACTAS DEL 3ER. INTERNACIONAL CONGRESS OF HUMAN PALEONTOLOGY (JERUSALEM, 1992)*.
 GUSI, F., AGUILELLA, G. (1998): "LES OCUPACIONS ENEOLÍTIQUES DE LA COVA DE DALT DEL TOSSAL DE LA FONT (VILAFAMÉS, CASTELLÓ)". *Q.P.A.C.*, 19, PP. 53-104
 J.M.F. (1981): "VILAFAMÉS, CAPITAL DE LA PREHISTORIA. REVOLUCIONARIO DESCUBRIMIENTO ARQUEOLÓGICO". *DIARIO MEDITERRÁNEO*, 20-10-1981.
 LLONGI GIL (1983): "VILAFAMÉS: EXCAVACIONS AL JACIMENT DEL TOSSAL DE LA FONT". *CASTELLÓN DIARIO*. 25-7-1983.
 OLARIA, C. (1992): "PRIMEROS CAZADORES Y AGRICULTORES". *HISTORIA DE CASTELLÓN*, CAP. 3. PP. 43-46
 ARENOS DOMINGUEZ, J. (2000): "LES COVES DEL TOSSAL DE LA FONT (VILAFAMÉS, CASTELLÓN)", *BERIG*, Nº 4. PP. 43-66
 ARSUAGA, J.L., MARTÍNEZ, I., VILLAVERDE, V., LORENZO, C., QUAM, R., CARRETERO, J.M., GARCÍA, A. (2001): "FÓSILES HUMANOS DEL PAÍS VALENCIANO", EN *DE NEANDERTALES A CROMAÑONES. EL INICIO DEL POBLAMIENTO HUMANO EN LAS TIERRAS VALENCIANAS*. VALENCIA.



GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA D'OPRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
 Aprobación definitiva en gestión
 16 MAY 2003
 de la Comisión Territorial
 de Urbanismo



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

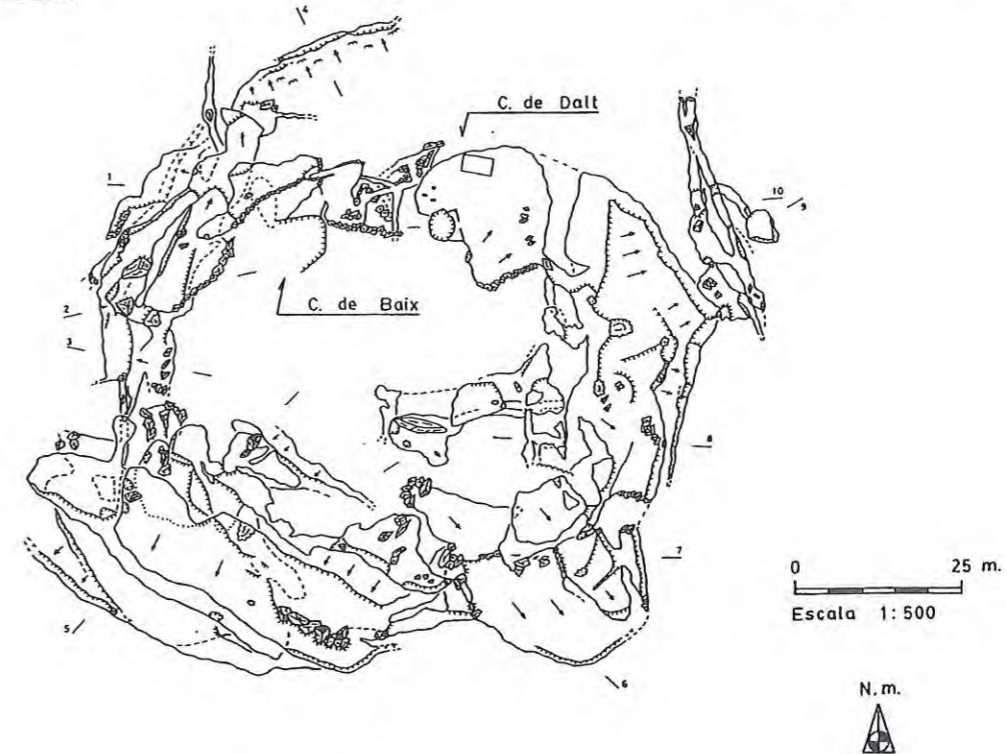
DENOMINACIÓN: TOSSAL DE LA FONT

CÓDIGO FICHA: Q.1

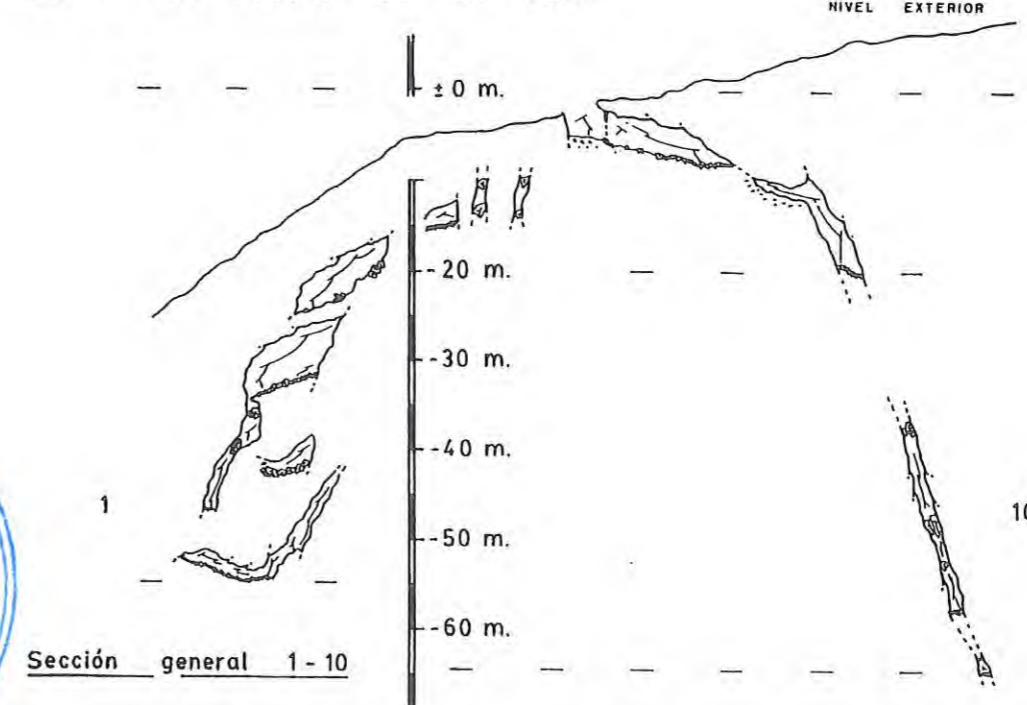
OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

COVES DEL TOSSAL DE LA FONT
 Vilafamés (Castelló)

PLANTA GENERAL



COVES DEL TOSSAL DE LA FONT



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO ESTÁ TOTALMENTE TRANSFORMADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, CON CULTIVOS ACTIVOS DE ALMENDROS, SI BIEN, ALGUNOS DE ELLOS HAN SIDO ABANDONADOS DANDO LUGAR A UNA VEGETACIÓN NATURAL CONSTITUIDA POR MATORRAL, HABIENDO ASÍ MISMO FORMACIONES BOSCOSAS DE PINO BLANCO.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA FONT DEL SALZE

CÓDIGO FICHA: Q.2

EMPLAZAMIENTO: TOSSAL DE MOLLET

CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA

CRONOLOGÍA: Paleolítico (Solutrense)

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SE TRATA DE UN YACIMIENTO SITUADO EN LAS PROXIMIDADES DE LA FONT DEL SALZE, EN LA LADERA MEDIA DEL TOSSAL DEL MOLLET POR SU PARTE NORTE.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

INÉDITO. EL YACIMIENTO SE HA VISTO AFECTADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA Y MINERA?.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN Y ESTUDIO.

ELEMENTO:

ESTADO:

Estructura:

Fachada:

Cubierta:

Cerámica / Pintura:

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 13 PARC. 82 Y 83.
TITULAR: TIERRAS CASTELLÓN, S.A.

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

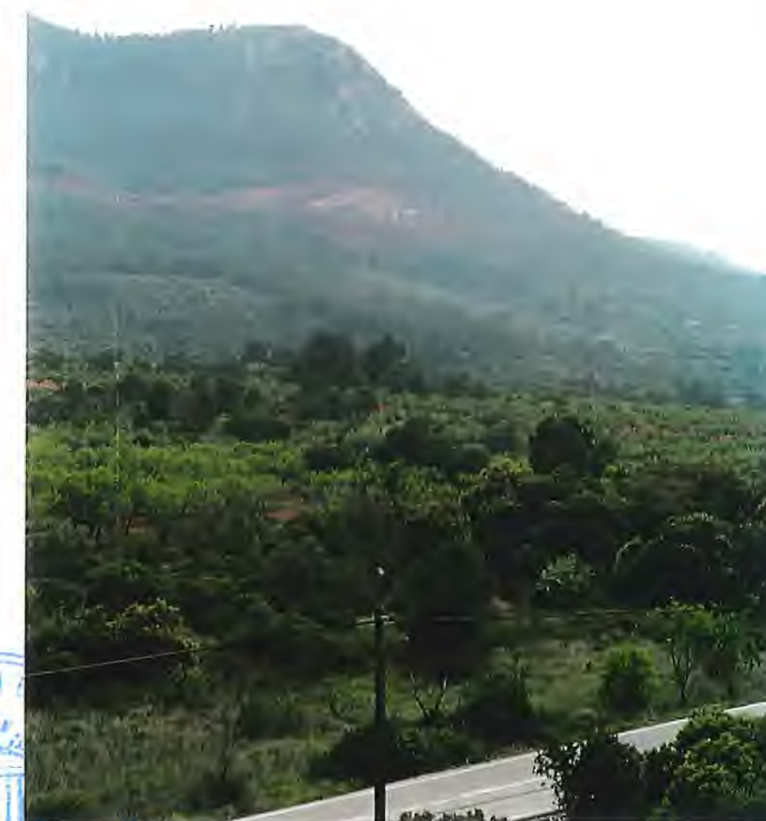
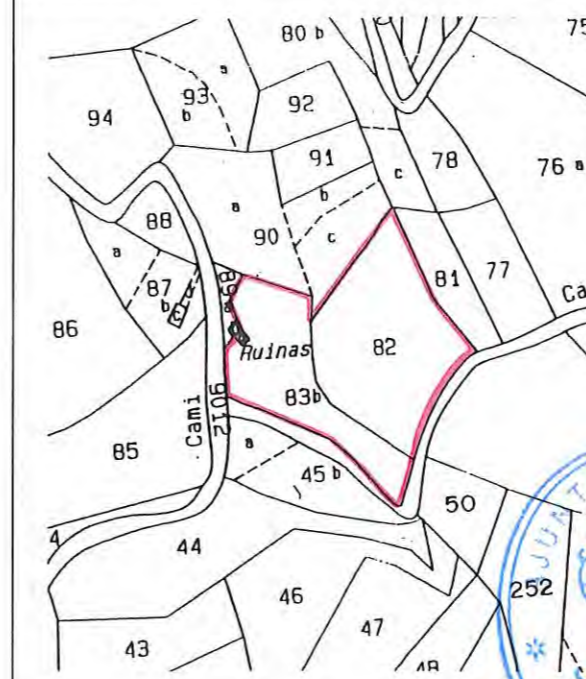
ALZADO

FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PUBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobada en la sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Municipal
de Urbanismo



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA FONT DEL SALZE

CÓDIGO FICHA: Q.2

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO SE CARACTERIZA POR LA DUALIDAD URBANO / RÚSTICO, DADO QUE EL MISMO SE SITUA EN EL BARRIO DE SAN ANTONIO EL CUAL SE UBICA EN LA LADERA MEDIA DEL TOSSAL DE LA FONT.

PLANO (P.G.O.U.)

1/500



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

EL YACIMIENTO HA SIDO OBJETO DE EXCAVACIÓN ENTRE 1979 Y 1988 BAJO LA DIRECCIÓN DE C. OLARIA. OLARIA, C. (2001): "COVA MATUTANO", EN *DE NEANDERTALES A CROMAÑONES. EL INICIO DEL POBLAMIENTO HUMANO EN LAS TIERRAS VALENCIANAS*. VALENCIA. OLARIA, C. (1999): *COVA MATUTANO (VILAFAMÉS, PLANA ALTA, CASTELLÓN). UN MODELO OCUPACIONAL DEL MAGDALENIENSE SUPERIOR-FINAL EN LA VERTIENTE MEDITERRÁNEA PENINSULAR*. MONOGRAFIES DE PREHISTÒRIA I ARQUEOLOGIA CASTELLONENQUES, 5. CASTELLÓN. OLARIA, C., GUSI, F. (1999): "EXPLORACIÓ ECONÒMICA I TERRITORIAL DE L'HÀBITAT MAGDALENIÀ DE LA COVA DE MATUTANO (VILAFAMÉS, LA PLANA ALTA)". *II JORNADES CULTURALS A LA PLANA DE L'ARC (VILAFAMÉS 1997)*. VILAFAMÉS. (↓)

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

A NIVEL ARQUEOLÓGICO SE DIFERENCIA DOS FASES EVOLUTIVAS: LA MÁS ANTIGUA CORRESPONDE A UN MAGDALENIENSE IV AVANZADO DONDE LA INDUSTRIA SE CARACTERIZA POR ARPONES, VARILLAS, AZAGAYAS Y UNA PREPONDERANCIA DE BURILES SOBRE RASPADORES, LE SIGUE UNA FASE MÁS RECIENTE, PERTENECIENTE AL MAGDALENIENSE V-VI, EN DONDE SE LOCALIZAN AZAGAYAS, ARPONES Y PUNTAS, CON MÁS RASPADORES QUE BURILES Y CON ARTE MUEBLE GEOMÉTRICO Y NATURALISTA.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	LA UTILIZACIÓN DE LA CAVIDAD COMO CORRAL HA PROVOCADO LA DESTRUCCIÓN PARCIAL DEL NIVEL SUPERFICIAL. AL MISMO TIEMPO LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA PUDO ALTERAR LA MORFOLOGÍA DE LA CAVIDAD Y LA SUPERFICIE DE OCUPACIÓN DEL LUGAR HABITACIONAL.
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

ELEMENTOS IMPROPIOS:

PRECARIA ESTRUCTURA DE HÁBITAT (COCINA) DE LADRILLO CON CUBIERTA DE TEJA ÁRABE ADOSADA A LA FORMACIÓN GEOLÓGICA.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

INCOADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) CON ANOTACIÓN PREVENTIVA NÚMERO A-R-1-55-0000581 EN EL INVENTARIO GENERAL PAT. CULTURAL VALENCIANO COMO "ZONA ARQUEOLÓGICA"

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: URBANA, REFERENCIA 1346612YK5414E. TITULAR: AYUNTAMIENTO DE VILAFAMÉS.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y EXCAVACIÓN.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO, SU PROYECCIÓN EN SUPERFICIE Y A LOS ACCESOS EN UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA COVA DE MATUTANO	CÓDIGO FICHA: Q.3
EMPLAZAMIENTO: C/ SAN ANTONIO, 72	CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA
CRONOLOGÍA: Paleolítico Superior, 14.000 - 10.000 BP.	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SE TRATA DE UNA CAVIDAD SITUADA EN LA PARTE POSTERIOR DE UNA VIVIENDA (ANTIGUO MOLINO ACEITERO). LA CAVIDAD ESTÁ CONSTITUIDA POR UNA ÚNICA SALA DE PLANTA IRREGULAR, CON UNA EXTENSIÓN DE 105 m². SU EJE LONGITUDINAL MIDE 13 m. MIENTRAS QUE EL TRANSVERSAL MIDE 8 m. EN LA PARTE CENTRAL SE OBSERVAN GRANDES BLOQUES QUE SE HAN SOLTADO DE LA CÚPULA DE LA CAVIDAD. LA CAVIDAD SE ABRE EN DIRECCIÓN NOROESTE.

SECCIÓN

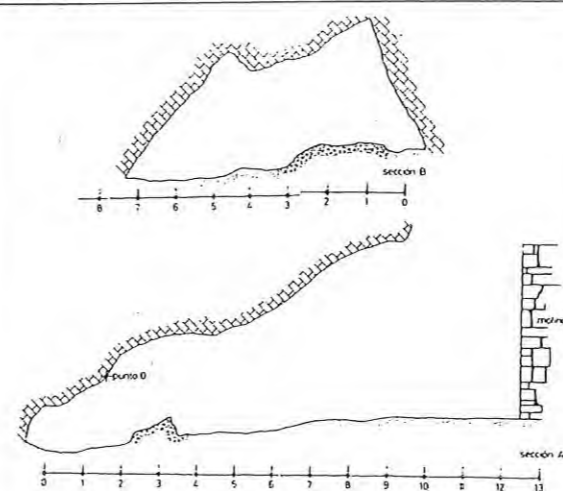
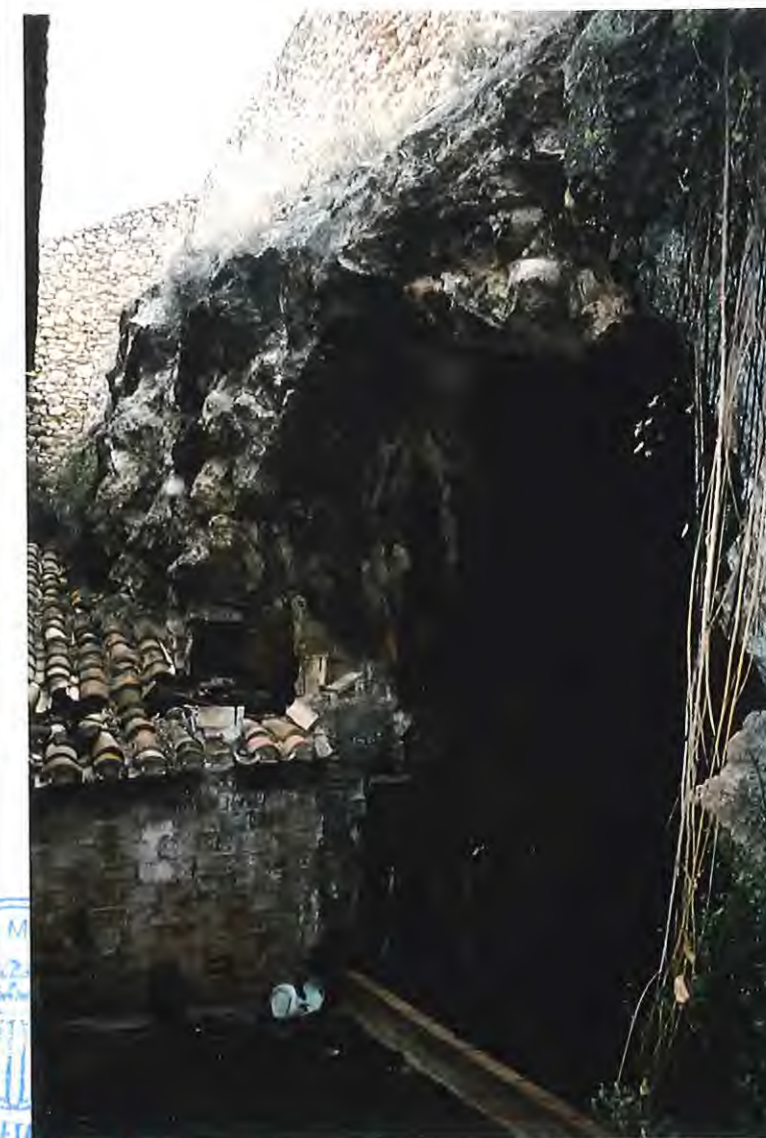


Figura 4. Perfiles longitudinal i transversal de la cavitat de Matutano.

FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/500



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

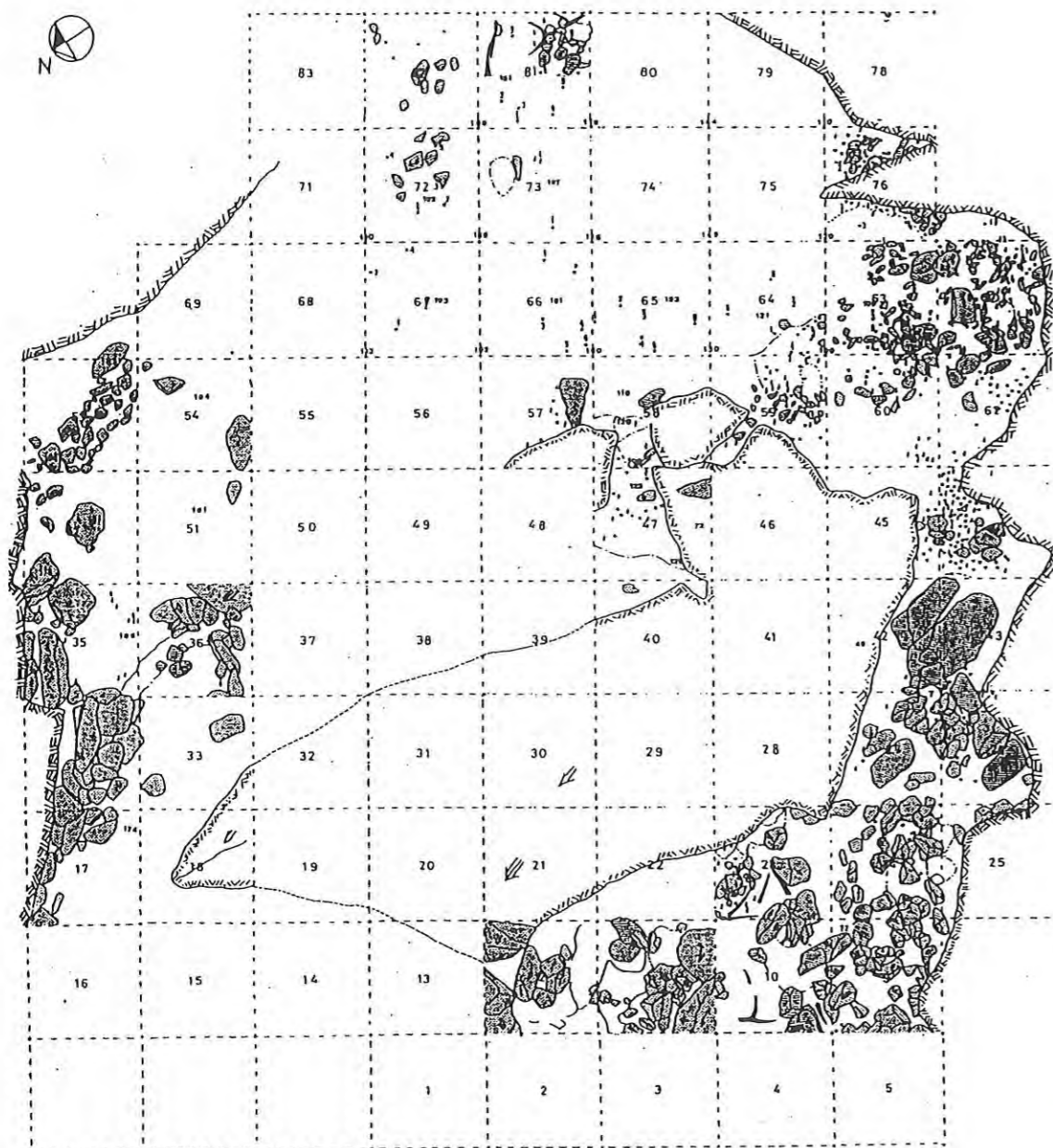
OLARIA, C., GUSI, F., WATSON, J. (1997): "EL ASENTAMIENTO MAGDALENIENSE DE COVA MATUTANO (VILAFAMÉS, CASTELLÓN, ESPAÑA) EN EL CONTEXTO CRONO-CULTURAL DEL WÜRM FINAL DEL ÁREA MEDITERRÁNEA PENINSULAR", *ACTES DEL COL·LOQUI: EL MÓN MEDITERRANI DESPRÉS DEL PLENIGLACIAL (18.000-12.000 BP) (BANYOLES, 1995)*, PP. 375-383.

OLARIA, C. (1993): "EL YACIMIENTO MAGDALENIENSE FINAL DE COVA MATUTANO (CASTELLÓN, ESPAÑA)", *ACTES DU XII CONGRÉS INTERNACIONAL DES SCIENCES PREHISTORIQUES ET PROTOHISTORIQUES*, VOL. 2, PP. 83-85.

GUSI, F., OLARIA, C., CASABÓ, J. (1983): "LES INDUSTRIES À DOS ABATTU DES GROTTES MATUTANO ET FOSCA (CASTELLÓN, ESPAGNE)". *RIVISTA DI SCIENZE PREISTORICHE*, XXXVIII, 1-2, PP. 91-96.

ESTÉVEZ, J. (1981): ANÁLISIS DE LA FAUNA. EN OLARIA ET ALII. EL YACIMIENTO MAGDALENIENSE DE COVA MATUTANO (VILAFAMÉS, CASTELLÓN). ESTUDIO DEL SONDEO ESTRATIGRÁFICO, 1979. *C.P.A.C., 8*. CASTELLÓN, P. 21-100.

OLARIA, C., GUSI, F. ESTEVEZ, J., CASABÓ, J., ROVIRA, M.L. (1981): "EL YACIMIENTO MAGDALENIENSE DE COVA MATUTANO (VILAFAMÉS, CASTELLÓN). ESTUDIO DEL SONDEO ESTRATIGRÁFICO 1979". *C.P.A.C., 8*. CASTELLÓN, PP. 21-100.



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LA COVA DE MATUTANO

CÓDIGO FICHA: Q.3

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
 Aprobación definitiva en sesión
 16 MAY 2003
 de la Comisión Territorial
 de Urbanismo



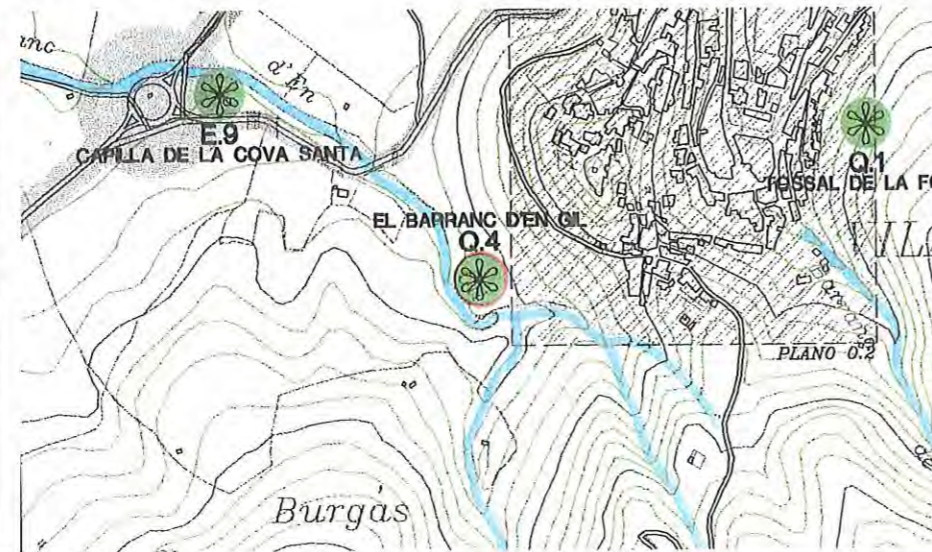
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO ESTÁ COMPLETAMENTE TRANSFORMADO POR LAS ACTIVIDADES AGRÍCOLAS, DÁNDOSE LOS CULTIVOS DE ALMENDROS Y ALGARROBOS, SI BIEN, ALGUNOS DE ESTOS CULTIVOS ESTÁN ACTUALMENTE ABANDONADOS, LO CUAL HA PROVOCADO LA APARICIÓN DE UNA VEGETACIÓN NATURAL DE MATORRAL, ASÍ MISMO AL ESTAR SITUADO JUNTO AL BARRANCO APARECEN FORMACIONES VEGETALES PROPIAS DE ZONAS HÚMEDAS


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS
DENOMINACIÓN: **EL BARRANC D'EN GIL**CÓDIGO FICHA: **Q.4**EMPLAZAMIENTO: **BARRANC D'EN GIL**CATEGORÍA: **ARQUEOLÓGICA**CRONOLOGÍA: **Eneolítico**

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SE TRATA DE UN YACIMIENTO SITUADO EN LA MARGEN DERECHA DEL *BARRANC D'EN GIL*, AL PIE DE LA LADERA, SOBRE UN PEQUEÑO AMESETAMIENTO QUE VIENE A COINCIDIR CON LA SINUOSIDAD DEL BARRANCO.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

GUSI GENER, F. (1981): *CASTELLÓN EN LA PREHISTORIA*. DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

A NIVEL SUPERFICIAL SE HAN RECOGIDO DIVERSOS ÚTILES LÍTICOS EN SÍLEX, POR LO CUAL SE RELACIONA ESTE YACIMIENTO CON EL TIPO "TALLER DE SÍLEX AL AIRE LIBRE", SI BIEN, PODRÍA TRATARSE DE UN PEQUEÑO POBLADO

EL YACIMIENTO SE HA VISTO AFECTADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 27 PARC. 45.
TITULAR: VICENTE JULIÁN SULLER

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

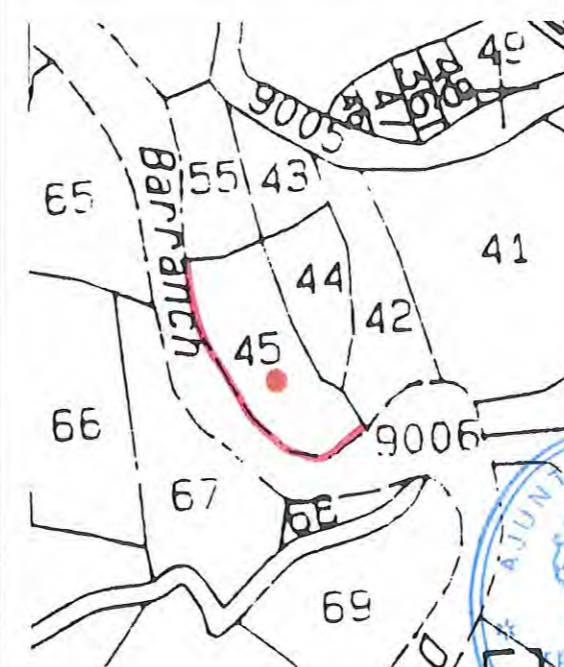
ALZADO



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL 1/2500



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL BARRANC D'EN GIL**

CÓDIGO FICHA: **Q.4**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación Definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Territorial
de Urbanismo



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

LOCALIZADO EN LA LADERA DERECHA DEL BARRANC D'EN GIL, A UNA COTA DE ALTITUD DE 400 M. s.n.m. CON ORIENTACIÓN A PONIENTE. EL PAISAJE PREDOMINANTE ESTÁ CONSTITUIDO POR MONTE BAJO Y ALGUNAS FORMACIONES ARBÓREAS DE PINO BLANCO Y PREDOMINIO DE CARRASCA, Y GRAN CANTIDAD DE MATORRAL BAJO.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

MESADO OLIVER, N. (1973): "EL ENEOLÍTICO DE VILAFAMÉS", *REVISTA PENYAGOLOSA*, NÚM. 10. DIPUTACIÓ PROVINCIAL DE CASTELLÓ. ESTÁ DECLARADO BIC DE ACUERDO AL ARTÍCULO 40.2 DE LA LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, ASÍ COMO EN BASE A LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADO 1, DE LA LEY 4/1998, DE 11 DE JUNIO, DE LA GENERALITAT VALENCIANA, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO. SE HA INSTADO POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO SU INSCRIPCIÓN EN EL INVENTARIO GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO (6-02-2001).

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

LA FIGURA HUMANA SE CORRESPONDE CON EL TIPO CLASIFICADO COMO DE "BRAZOS EN ASA", ESTANDO LA PARTE INFERIOR EN REGULAR ESTADO DE CONSERVACIÓN. ESTE TIPO DE REPRESENTACIÓN ES COMÚN DENTRO DE LOS DIVERSOS MOTIVOS DE TIPOS DE LAS FIGURACIONES HUMANAS ESQUEMÁTICAS.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	
Fachada:	
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	BUENO, CON PEQUEÑAS PERDIDAS PICTÓRICAS

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.

(↓)

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: LES ROQUES DE MALLASEN	CÓDIGO FICHA: Q.5
EMPLAZAMIENTO: CAMINO DE LA SIERRA	CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA
CRONOLOGÍA: Eneolítico, III milenio anE.	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

AMPLIO ABRIGO ROCOSO DE ESCASA PROFUNDIDAD, DE FORMACIÓN GEOLÓGICA DE ARENISCAS TRIÁSICAS DEL BUNTSANDSTEIN MEDIO. EN LA PARTE NORTE DEL LIENZO ROCOSO Y A ESCASA DISTANCIA DEL SUELO DEL ABRIGO SE ENCUENTRA LA MANIFESTACIÓN PICTÓRICA. SE TRATA DE UN ÚNICO MOTIVO, REALIZADO EN PINTURA DE COLOR ROJO, QUE REPRESENTA DE FORMA ESQUEMÁTICA UNA FIGURA HUMANA.

CALCO



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) INFORMACION COMPLEMENTARIA:

Nº DE INSCRIPCIÓN: R-1-51-0010781.

FECHA DE LA DECLARACIÓN: 20 DE MAYO DE 2002.

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 27 PARC. 304 Y 360.

TITULAR: MIGUEL MARZÁ ALEJANDRO Y AYTO. DE VILAFAMÉS.



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: ROQUES DE MALLASEN

CÓDIGO FICHA: Q.5

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000

ABRIGO ROCOSO ORIENTADO A PONIENTE CON UNAS MEDIDAS DE 5 M DE LARGO POR 2 DE PROFUNDIDAD.

EL PAISAJE DOMINANTE ES EL URBANO, DADO QUE ESTÁ SITUADO EN EL LÍMITE DE LA ZONA URBANA. SITUADO SOBRE UNA FORMACIÓN DE ARENISCAS TRIÁSICAS. A LOS PIES DEL MISMO HAY ALGUNAS MASAS ARBÓREAS PROPIAS DEL CULTIVO HUMANO (OLIVOS, ALGARROBOS,...)



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: L'ABRIC DEL CASTELL	CÓDIGO FICHA: Q.6
EMPLAZAMIENTO: SITUADO EN EL CERRO DONDE SE ASIENTA EL CASTILLO	CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA
CRONOLOGÍA: Eneolítico/Edad Del Bronce, III-II milenio anE.	NIVEL DE PROTECCIÓN:
AUTOR: —	INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:	EL CONJUNTO PICTÓRICO SE ORGANIZA EN TRES PLAFONES. EL PRIMERO, LOCALIZADO EN EL EXTREMO SUPERIOR IZQUIERDO DEL ABRIGO, TIENE POR REPRESENTACIONES PRINCIPALES UN MOTIVO CONFORMADO POR UNA ESPIRAL Y UNOS BRAZOS DESCENDIENTES QUE PODRÍAN REPRESENTAR UN ANTROPOMORFO, UNA ESQUEMATIZACIÓN DE FIGURA HUMANA Y UN POSIBLE ÍDOLO OCULADO. (↓)
--------------	---

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

BELTRAN, A. (1967): "LAS PINTURAS ESQUEMÁTICAS Y ABSTRACTAS DEL CASTILLO DE VILAFAMÉS (CASTELLÓN)", EN CAESARAUGUSTA NÚM. 29-30. ZARAGOZA, PP. 111-121.
 ESTÁ DECLARADO BIC DE ACUERDO AL ARTÍCULO 40.2 DE LA LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, ASÍ COMO EN BASE A LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADO 1, DE LA LEY 4/1998, DE 11 DE JUNIO, DE LA GENERALITAT VALENCIANA, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO. SE ENCUENTRA INSCRITO EN EL REGISTRO DE BIENES CULTURALES CON EL NÚMERO R-Y-51-00008792.
 (↓)

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

LOS MOTIVOS UTILIZAN PARA SU REALIZACIÓN LA PIGMENTACIÓN DE COLOR BLANCO, ROJO, OCRE Y CARMÍN.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

MANTENIMIENTO.

LA PROTECCIÓN INTEGRAL QUEDA RESTRINGIDA AL PROPIO ELEMENTO Y A UN RADIO DE 10 m.

ELEMENTO:

ESTADO:



Estructura:

Fachada:

Cubierta:

Cerámica / Pintura:

BUENO, CON PEQUEÑAS PERDIDAS PICTÓRICAS

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input checked="" type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input type="checkbox"/>

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.) EN VIRTUD DEL DECRETO DE 14 DE MARZO DE 1963, NÚM. 571/63, Y LA DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA, APARTADOS 1 Y 2 DE LA LEY 4/1998 DE 11 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO CULTURAL VALENCIANO.
 IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 26 PARC. 141.
 TITULAR: AYUNTAMIENTO DE VILAFAMÉS.

CALCO



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/2500



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) DESCRIPCIÓN:

EL PLAFÓN CENTRAL, EL MÁS DETERIORADO Y ESCASAMENTE VISIBLE, CONSERVA RESTOS DE CÍRCULOS CONCÉNTRICOS QUE PODRÍAN FORMAR PARTE DE UN OCLADO DE GRANDES DIMENSIONES. EL TERCER PLAFÓN SE EMPLAZA EN LA PARTE INFERIOR CENTRAL DEL ABRIGO. LOS MOTIVOS PARECEN ORGANIZARSE ALREDEDOR DE UN OCLADO REPRESENTADO EN POSICIÓN CENTRAL, A SU IZQUIERDA UNA SERIE DE PUNTUACIONES Y BARRAS ROJAS Y BLANCAS, MIENTRAS QUE A SU DERECHA SE SITUAN DOS TECTIFORMES.

(↓) REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

LAS PINTURAS FUERON LOCALIZADAS POR ANTONIO HORNERO CORTÉS EL 14 DE AGOSTO DE 1963. AL MISMO TIEMPO SE PIDIÓ AYUDA A LA DIPUTACIÓN PARA PROTEGER EL ABRIGO MEDIANTE CERRAMIENTO. EN 1998 SE RESTAURAN LAS PINTURAS A CARGO DEL MUSEO DE LA VALLTORTA. EN 1999 SE REALIZA EL REFORZAMIENTO DE LOS CERRAMIENTOS Y SE UBICA UNA PASARELA PARA HACER VISITABLE EL ABRIGO.

FICHA DE CONSELLERIA.

(↓) INFORMACION COMPLEMENTARIA:

Nº DE INSCRIPCIÓN: R-Y-51-00008792



1



2



3



4



5

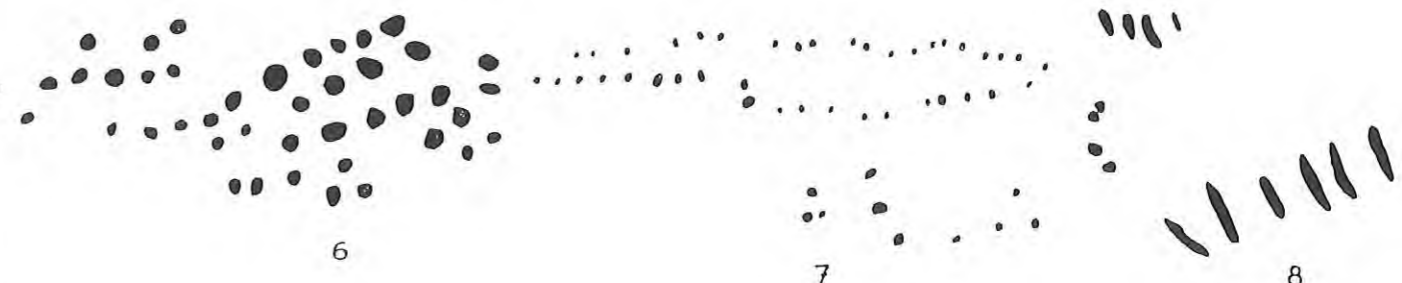


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: L'ABRIC DEL CASTELL

CÓDIGO FICHA: Q.6

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



6

7

8



9



10

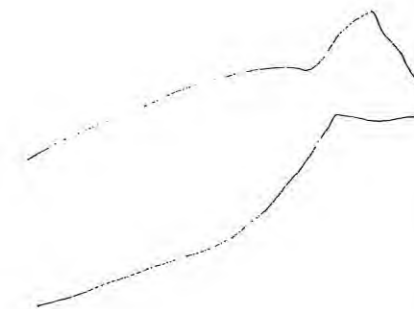


11



13

14



15

12

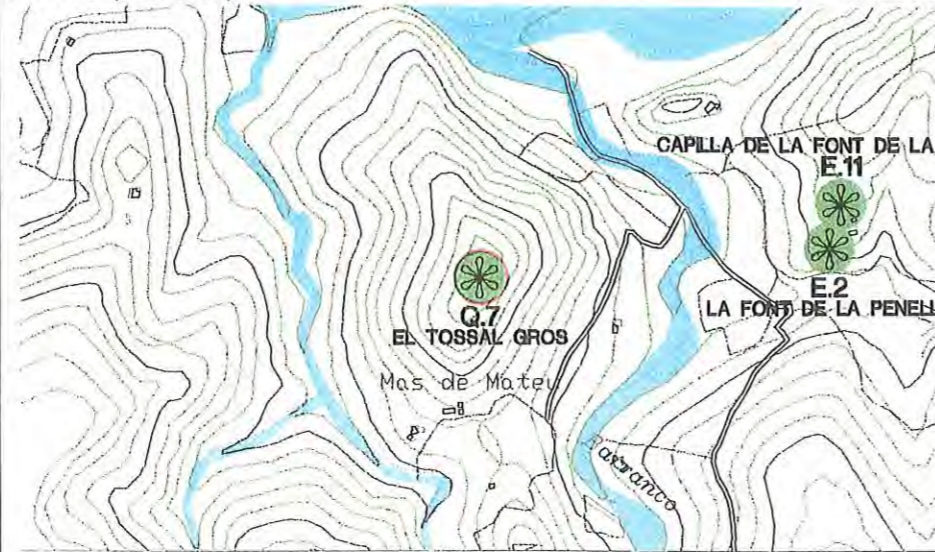
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO ESTÁ CONSTITUIDO POR VEGETACIÓN AUTÓCTONA, CON PREDOMINIO DEL COSCOJAL, SIENDO LAS FORMACIONES DE MATORRALES LAS MÁS ABUNDANTES.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL TOSSAL GROS	CÓDIGO FICHA: Q.7
EMPLAZAMIENTO: TOSSAL GROS	CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA
CRONOLOGÍA: Edad del Bronce	NIVEL DE PROTECCIÓN: INTEGRAL
AUTOR: —	

DESCRIPCIÓN: SE TRATA DE UNA FORTIFICACIÓN SITUADA EN LA CIMA DEL *TOSSAL GROS*, EL CUAL SE SITÚA JUNTO AL CAUCE IZQUIERDO DE LA RAMBLA DE LA VIUDA. SE TRATA DE UN ASENTAMIENTO DE PEQUEÑO TAMAÑO (60 X 20 m.), CON UN LIENZO DE MURALLA QUE CIERRA EN SU INTERIOR LOS RECINTOS HABITACIONALES SITUADOS EN LA PARTE ESTE DEL MISMO, ZONA DONDE LA PENDIENTE DE LA LADERA ES MÁS SUAVE, MIENTRAS QUE EN LA PARTE ESTE NO EXISTE CERRAMIENTO DEBIDO A LO ABRUPTO DE LA PENDIENTE.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

EL CERRAMIENTO SE REALIZA CON BLOQUES CALCÁREOS, ALGUNOS DE LOS CUALES APARECEN EN POSICIÓN VERTICAL, SIGUIENDO LA TÉCNICA DE LA PIEDRA EN SECO. EN LA LADERA DEL CERRO, A ESCASA DISTANCIA DE LA CIMA, SE SITÚAN UNA SERIE DE MUROS DE FORTIFICACIÓN TIPO "MURALLA DE BARRERA", QUE PASAN A DEFENDER LA PARTE DE MÁS FÁCIL ACCESO AL INTERIOR DEL ASENTAMIENTO.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN DEL YACIMIENTO, CONSOLIDACIÓN Y RESTAURACIÓN DE FÁBRICAS.

ELEMENTO:	ESTADO:
Estructura:	DERUMBE DE MUROS.
Fachada:	EL ESTADO DE CONSERVACIÓN ES, EN GENERAL, BUENO DEBIDO A QUE NO HA SUFRIDO LOS EFECTOS DE LAS ROTURACIONES AGRÍCOLAS.
Cubierta:	
Cerámica / Pintura:	

INTERÉS:

Tipológico	<input type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input checked="" type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.



INFORMACION COMPLEMENTARIA:
DISPONE DE FICHA DE CONSELLERIA.

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 17 PARC. 390 Y 393.
TITULAR: VICENTA MARZÁ VIDAL Y ROSA BELTRAN MEDALL.

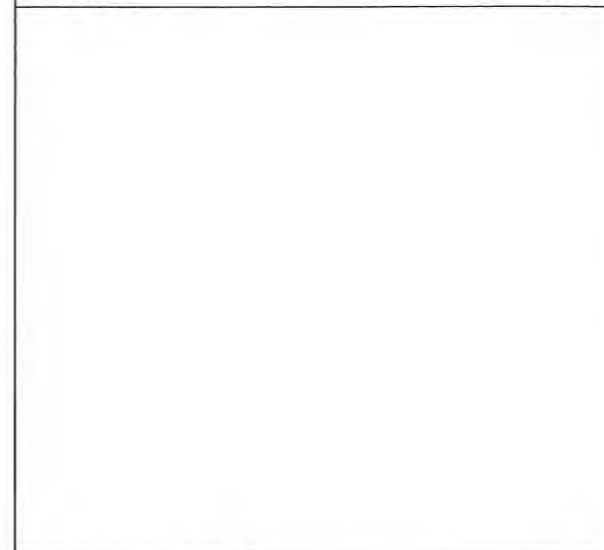
BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (B.R.L.)

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

ALZADO

1/200

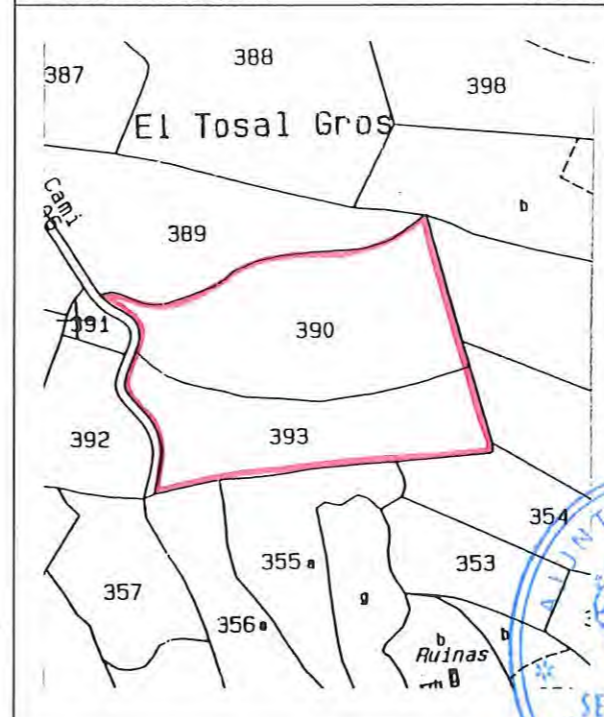


FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



AJUNTAMENT DE
VILAFAMÉS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL TOSSAL GROS**

CÓDIGO FICHA: **Q.7**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

 GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Territorial
de Urbanismo



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO ESTÁ TOTALMENTE TRANSFORMADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, CON CULTIVOS ACTIVOS DE OLIVOS Y ALGARROBOS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL MAS DE LA RABOSA

CÓDIGO FICHA: Q.8

EMPLAZAMIENTO: LES PLANETES

CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA

CRONOLOGÍA: Edad del Bronce

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

SE TRATA DE UN YACIMIENTO SITUADO EN LA MARGEN IZQUIERDA DEL CAMÍ DE COSTUR, SOBRE UNA PEQUEÑA LOMA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

INÉDITO.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

SUPERFICIALMENTE SE HAN LOCALIZADO RESTOS LÍTICOS, CERÁMICOS Y MOLINOS BARQUIFORMES, SIN QUE SE PUEDA DETERMINAR LA SUPERFICIE DEL YACIMIENTO AL NO EXISTIR RESTOS ARQUITECTÓNICOS QUE PUEDAN DETERMINAR EL ÁREA QUE OCUPARÍA. LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS SE LOCALIZAN DISPERSOS POR EL DIVERSOS ABANCALAMIENTOS EXISTENTES.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN

ELEMENTO:

ESTADO:

Estructura:

Fachada:

Cubierta:

Cerámica / Pintura:

EL YACIMIENTO SE HA VISTO AFECTADO POR LA AGRICULTURA

INTERÉS:

Tipológico Compositivo Constructivo Histórico Ambiental Contenido / Muebles Morfológico

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal Diputación Estado Generalitat Iglesia Católica Instituciones Religiosas Privado

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

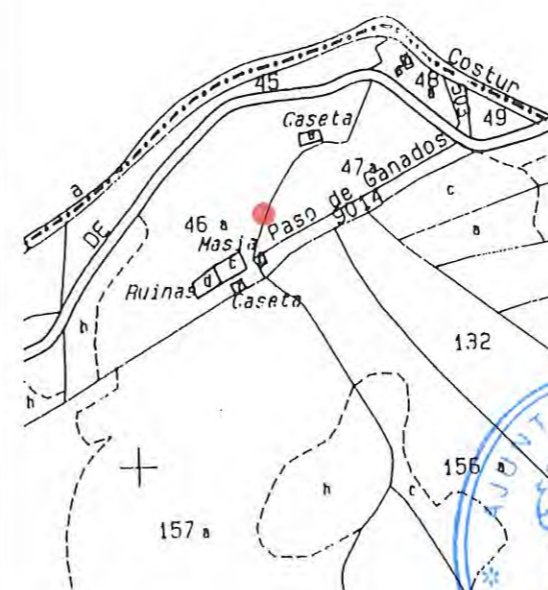
IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 29 PARC. 46 Y 47.
TITULAR: DOLORES PONS BENAGES Y DAVID MARTÍNEZ MELLA

ALZADO



FOTOGRAFÍA

PLANO CATASTRAL 1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL MAS DE LA RABOSA**

CÓDIGO FICHA: **Q.8**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación definitiva en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Municipal
de Urbanismo



SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO SE HALLA TOTALMENTE TRANSFORMADA CON CULTIVOS ACTIVOS DE ALMENDROS Y ALGARROBOS.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL MAS DE BOLANERO

CÓDIGO FICHA: Q.9

EMPLAZAMIENTO: EL MAS DE BOLANERO

CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA

CRONOLOGÍA: Edad del Bronce

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

COMO CONSECUENCIA DE LA APERTURA DE UN CAMINO RURAL, LA PALA EXCAVADORA DEJÓ AL DESCUBIERTO LOS TRAMOS SUPERIORES DE DOS CÁMARAS ABOVEDADAS SIMÉTRICAMENTE EXCAVADAS SOBRE UNA CAPA ARCILLOSA Y COMPACTA, PREVIA A UN AFLORAMIENTO ROCOSO CERCANAMENTE ELEVADO SOBRE EL ÁREA DEL HALLAZGO. ESTAS CÁMARAS GEMELAS, SE HALLABAN COMUNICADAS ENTRE SÍ, POR UN PASILLO O ABERTURA, CON HOLGURA SUFICIENTE PARA PERMITIR EL PASO DE UNA PERSONA.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

EN EL MOMENTO DE LA LOCALIZACIÓN SE COMUNICÓ ESTA AL SIAP DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIA DE CASTELLÓN, QUIENES REALIZARON LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS BAJO LA DIRECCIÓN DEL ARQUEÓLOGO GERARD CLAUSELL.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

AMBAS ESTRUCTURAS CON UN SUELO DE PLANTA CIRCULAR CONTENÍAN LOS RESTOS HUMANOS DE CUATRO INDIVIDUOS CENTRALMENTE DISTRIBUIDOS, PERO CON UN REPARTO NUMÉRICO ALTERNO Y DESIGUAL.

(↓)

ELEMENTO:

ESTADO:

Estructura:

Fachada:

Cubierta:

Cerámica / Pintura:

EL YACIMIENTO SE HA VISTO AFECTADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN

INTERÉS:

- Tipológico
- Compositivo
- Constructivo
- Histórico
- Ambiental
- Contenido / Muebles
- Morfológico

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

- Municipal
- Diputación
- Estado
- Generalitat
- Iglesia Católica
- Instituciones Religiosas
- Privado

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 4 PARC. 263-a.
TITULAR: RODRIGO MONTOLIU GIL

SECCIÓN



FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

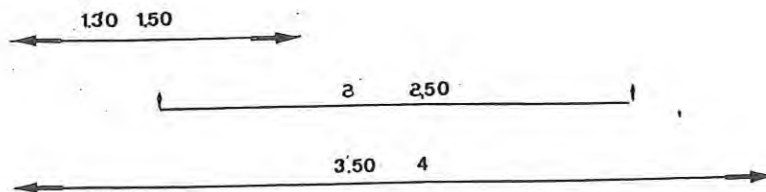
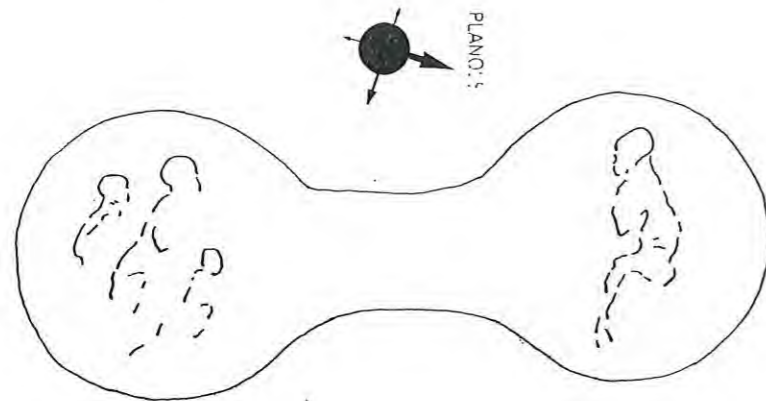
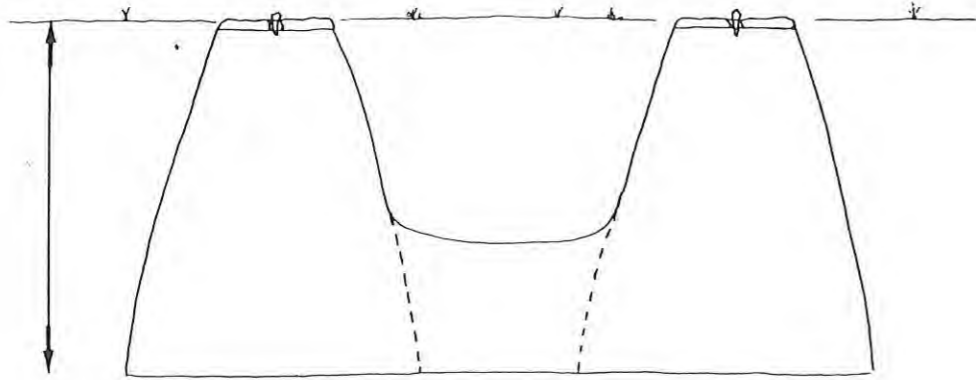
1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

(↓) DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

POR OTRA PARTE, TAMBIÉN GUARDABAN ENTRE SÍ UNA RELACIÓN DE POSICIÓN INTENCIONADA TANTO A NIVEL INDIVIDUAL COMO DE CONJUNTO, EN BASE AL ORDEN DE SUS POSTURAS PRESUMIBLEMENTE FETALES, Y A LA POSICIÓN ENFRENTADA DE SUS CUERPOS, EL DE UN ADULTO OCUPANDO UNA SOLA CÁMARA, Y EN LA CÁMARA CONTIGUA, LOS RESTOS PERTENECIENTES A UN ADULTO Y DOS INDIVIDUOS INFANTILES. LAS BÓVEDAS ESTABAN REMATADAS EN SU PARTE SUPERIOR, A MODO DE CLAVE, POR UN PAR DE PIEZAS CIRCULARES DE ARENISCA, PERTENECIENTES AL CONJUNTO DE MUELAS DE UN MOLINO, SOBRE CUYOS ORIFICIOS CENTRALES SE HALLABAN VERTICALMENTE HINCADAS DOS CANTOS MENUDOS, CEGANDO LOS ORIFICIOS.



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL MAS DE BOLANGERO

CÓDIGO FICHA: Q.9

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



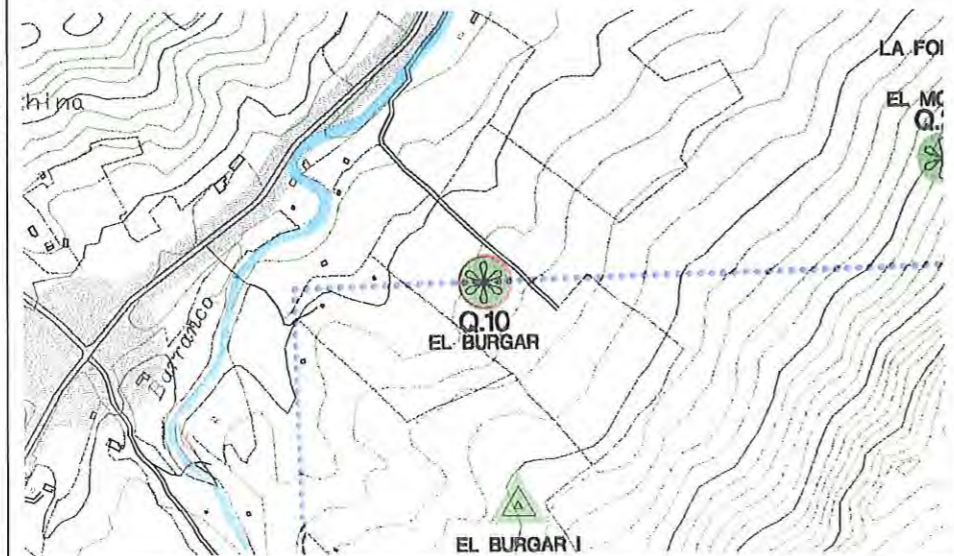
SITUACIÓN Y ENTORNO:

COMENTARIO:

EL ENTORNO DEL YACIMIENTO ESTÁ TOTALMENTE TRANSFORMADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, CON CULTIVOS ACTIVOS DE OLIVOS PRINCIPALMENTE.

PLANO (P.G.O.U.)

1/10000



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: EL BURGAR

CÓDIGO FICHA: Q.10

EMPLAZAMIENTO: EL BURGAR

CATEGORÍA: ARQUEOLÓGICA

CRONOLOGÍA: Ibérico Antiguo (VI anE)

NIVEL DE PROTECCIÓN:

AUTOR: —

INTEGRAL

DESCRIPCIÓN:

YACIMIENTO LOCALIZADO EN LA ZONA SUDESTE DEL TÉRMINO MUNICIPAL, EN LA PARTE OESTE DEL CORREDOR DE MORÓ. LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS SE LOCALIZAN AL PIE DE LA CARENA MONTAÑOSA DEL MORRAL.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA / DOCUMENTAL:

ALLEPUZ MARZÁ, X. (2001): *INTRODUCCIÓ AL POBLAMENT IBÈRIC A LA PLANA DE L'ARC (CASTELLÓ)*. DIPUTACIÓ DE CASTELLÓN.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA Y/O COMPOSITIVA:

LOS MATERIALES SE LOCALIZAN EN DIVERSOS ABANCALAMIENTOS SIN QUE SE PUEDA DETERMINAR EL ÁREA QUE OCUPARÍA EL ASENTAMIENTO AL NO LOCALIZARSE RESTOS ARQUITECTÓNICOS QUE LO DELIMITEN. LOS MATERIALES RECUPERADOS ESTÁN CONSTITUIDOS POR CERÁMICAS IBÉRICAS Y FENICIAS.

PROPUESTA DE CONSERVACIÓN:

EXCAVACIÓN

ELEMENTO:

ESTADO:

Estructura:

Fachada:

Cubierta:

Cerámica / Pintura:

EL YACIMIENTO SE HA VISTO AFECTADO POR LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA.

INTERÉS:

Tipológico	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositivo	<input type="checkbox"/>
Constructivo	<input type="checkbox"/>
Histórico	<input checked="" type="checkbox"/>
Ambiental	<input type="checkbox"/>
Contenido / Muebles	<input type="checkbox"/>
Morfológico	<input type="checkbox"/>

ELEMENTOS IMPROPIOS:

NO SE DETECTAN.

REGIMEN DE PROPIEDAD:

Municipal	<input type="checkbox"/>
Diputación	<input type="checkbox"/>
Estado	<input type="checkbox"/>
Generalitat	<input type="checkbox"/>
Iglesia Católica	<input type="checkbox"/>
Instituciones Religiosas	<input type="checkbox"/>
Privado	<input checked="" type="checkbox"/>

INFORMACION COMPLEMENTARIA:

IDENTIFICACIÓN CATASTRAL: RÚSTICA, POL. 27 PARC. 257 Y 258.
TITULAR: ROSA CASTILLO NEBOT Y VICENTE TRILLES TRILLES

ALZADO

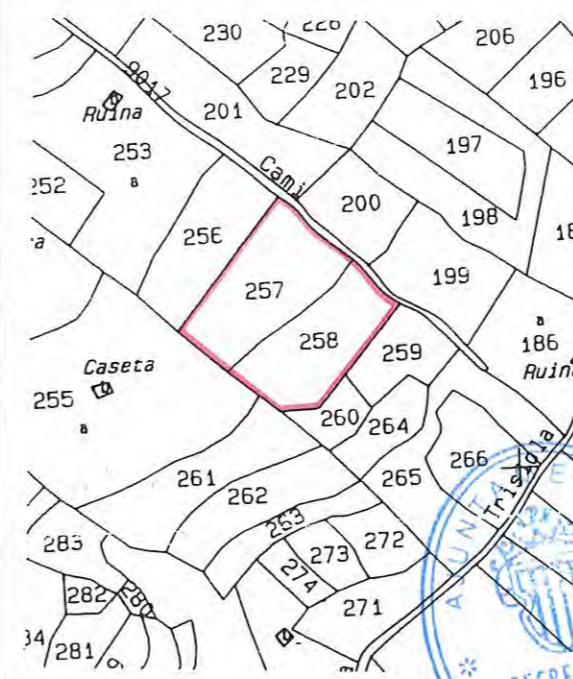


FOTOGRAFÍA



PLANO CATASTRAL

1/5000



OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VILAFAMÉS

DENOMINACIÓN: **EL BURGAR**

CÓDIGO FICHA: **Q.10**

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS / INFORMACIÓN GRÁFICA COMPLEMENTARIA:

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OBRES PÚBLIQUES, URBANISME I TRANSPORTS
Aprobación en sesión
16 MAY 2003
de la Comisión Territorial
de Urbanismo

